



**PORTFOLIO**  
**2016-2023**  
**JOHNNY LEBIGOT**

artiste plasticien scénographe

## INSTALLATIONS / ACTIVATIONS

|  |         |
|--|---------|
| <i>Nature des fonds à dos de girafe</i> - Musée des Archives Nationales- Paris 3 / 2023                                  | P4-11   |
| <i>Divagations en plans reliefs</i> - Scène nationale 61 - Maison du Parc Normandie-Maine / 2022-2023                    | P 12-13 |
| <i>À l'abri des forêts</i> - Festival Paris L'été - Lycée Jacques Decour - Paris 9 / 2022                                | P 14-17 |
| <i>Fragments en vol, presque poussière</i> - Mars à l'ouest - Maison des insectes - Carrières-sous-Poissy / 2020-2021    | P 18-21 |
| <i>Par des chemins de traverse</i> - Trait d'Union - Neufchateau / 2020-2021   | P22-25  |
| <i>Deux Fabriques, des transports</i> - GAC Groupe d'Art Contemporain - Annonay / 2019                                   | P26-33  |
| <i>Tout se courbe et s'incurve</i> - MC2 Scène Nationale - Grenoble / 2018-2019  | P34-41  |
| <i>De la confusion des règnes</i> - Festival Paris L'été - Lycée Jacques Decour - Paris 9 / 2018                         | P42-47  |
| <i>En création</i> - Résidence La Fonderie/Théâtre du Radeau - Le Mans / 2018  | P48-49  |
| <i>D'une Chute d'ange</i> - Festival In d'Avignon - La Mirande / 2016  | P50-55  |
| <i>Parade pour trois règnes sans monarque</i> - CDN La Manufacture - Nancy / 2016  | P56-59  |
| <i>Curiosité(s)</i> - Château de la Roche Guyon EPCC - Cabinet de Curiosité / 2014-2016                                  | P60-61  |
| <i>Les Habitants du bois - l'Habitation l'Au revoir</i> - La Revue Eclair - L'Aquarium La Cartoucherie - Paris 12 / 2015 | P62     |
| <i>Les Habitants du bois - L'Habitation l'Encours</i> - La Revue Eclair - L'Aquarium La Cartoucherie - Paris 12 / 2015   | P63-65  |
| <i>Ponctuations pour quatre saisons</i> - La scène Thélème - Restaurant étoilé et lieu d'art - Paris 17 / 2019-2023      | P66-71  |
| <i>D'une marée à l'autre, feux et irrptions pour trois règnes et quatre éléments</i> - Donville-Les-Bains / 2017-2021    | P72-73  |

## SCÉNOGRAPHIES/DISPOSITIFS PLASTIQUES

|  |        |
|--|--------|
| <i>Le Sale Discours</i> - Festival Tournée Générale - Bistrot Les Héritiers - Paris 12 / 2023                                | P74    |
| <i>S'enfourir</i> - Théâtre Eurydice - Plaisir / 2022  | P75    |
| <i>À ma table vous viendrez D'ailleurs...</i> - Festival tournée générale - Bistrot Au bon coin - Paris 12 / 2022            | P76-79 |
| <i>D'une Tresse d'or et de fleurs</i> pour Simonetta - Caterina Barone - Création Consulat Général d'Italie / 2022-2023      | P80    |
| <i>La Buyssonnière</i> pour Friselis - Sylvaine Helary - Création Théâtre de Vanves / 2021-2023                              | P81    |
| <i>Semences</i> - Fondation des artistes - Nogent-sur-Marne / 2020   | P82-83 |
| <i>Khady Demba</i> - Le théâtre Paris-Villette, L'Atelier du Plateau / 2019-2021   | P84-87 |
| <i>De L'Eve à l'eau</i> - Création au Centre Dramatique National La Comédie - Valence / 2019-2020                            | P88-91 |
| <i>Les promenades des habitants du bois</i> - La Revue Eclair - Un été Particulier - Paris 12 / 2020                         | P92-93 |
| <i>Les Habitants du bois - la création</i> - La Revue Eclair - L'Aquarium La Cartoucherie - Paris 12 / 2017                  | P94-97 |
| <i>Les Habitants du bois - l'Habitation l'Au revoir</i> - La Revue Eclair - L'Aquarium La Cartoucherie - Paris 12 / 2015     | P98-99 |
| <i>Les Habitants du bois - l'Habitation de Corine Miret</i> - La Revue Eclair - L'Aquarium La Cartoucherie - Paris 12 / 2015 | P100   |
| <i>Les Habitants du bois - l'Habitation la Crémaillère</i> - La Revue Eclair - L'Aquarium La Cartoucherie - Paris 12 / 2014  | P101   |

## PARTICIPATIONS/GÉNÉRATIONS

|   |           |
|---|-----------|
| <i>Jonctions</i> - Constellations Mars à l'ouest - Résidence Agro campus de Saint-Germain-en-Laye / 2021-2023               | P 102-109 |
| <i>Vibrations Crusocé</i> - Laboratoires d'Aubervilliers - Aubervilliers / 2023   | P 110     |
| <i>Mouvements naturels</i> - Nuit Blanche - Jardin Frédéric Dard - Maquis d'émerveille -Paris 18 / 2022                     | P 111     |
| <i>Par nos chemins communs</i> - Festival Rennu in Cumunu - Rennu - Corse / 2022  | P 112-113 |
| <i>Nos Cabanes</i> - Sur le motif - Château de l'étang - Bagnolet / 2021-2022   | P 114     |
| <i>Un artiste à l'école</i> - Constellations Mars à l'ouest - Résidence école Duguesclin - Carrière sous Poissy / 2020-2022 | P 115     |

## ÉDITIONS

|   |           |
|---|-----------|
| <i>Frictions n°37</i> - Edition / 2023  | P 116-117 |
| <i>Brin d'histoire</i> - Un Conte - Carnets de Frictions / 2018                                 | P 118-121 |
| <i>Frictions n°29</i> - Couverture, portfolio et contributions de Gérard Venturelli / 2017-2018 | P 122     |
| <i>Frictions Hors-série n°8</i> - Portfolio 2018 reparution / 2019                              | P 123     |

## À PROPOS

P 124

## EN COURS ET À VENIR

P 125

INSTALLATION

3 JUIN - 18 SEPT 2023

# NATURE DES FONDS À DOS DE GIRAFE

Johnny Lebigot



Conception, réalisation Johnny Lebigot  
Programme de l'installation au Musée des Archives Nationales - Hotel de Soubise - Paris 3e  
Couverture programme Anne Rousseau - Photographie Marie Marfaing



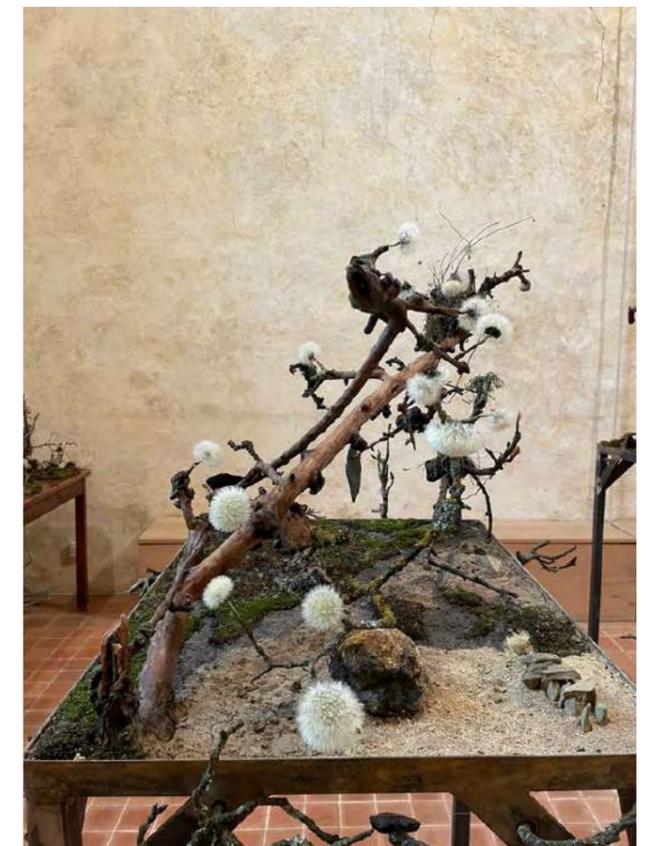
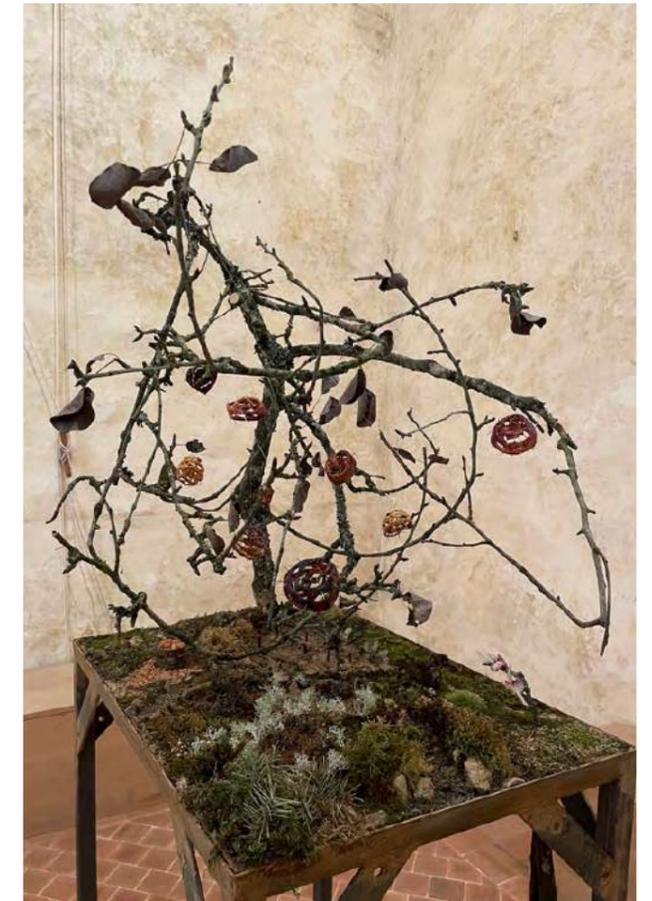






# *Divagations en plans reliefs*

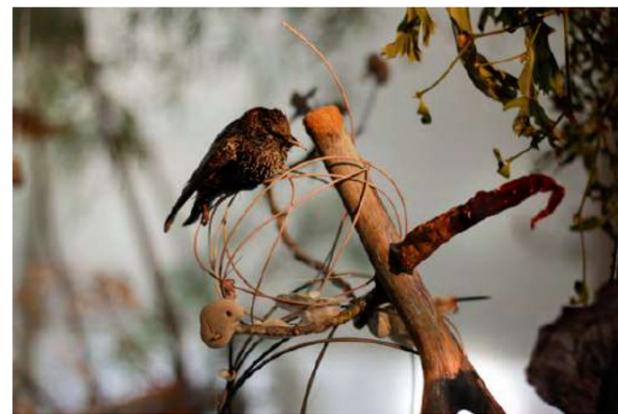
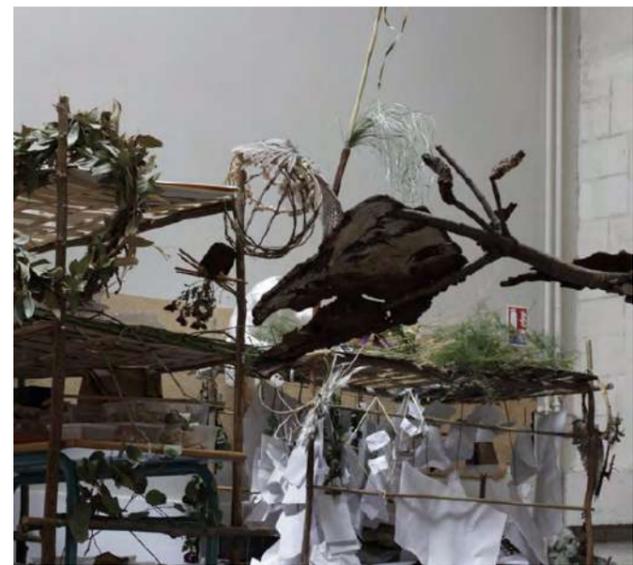
Scène Nationale 61 - création Octobre 2022 - Partenariat Maison du Parc Normandie Maine  
Conception, réalisation et photographie au Théâtre d'Alençon Johnny Lebigot



# à l'abri des forêts

Festival Paris L'été 2022 - Conception, réalisation et lumières Johnny Lebigot  
Photographies Marie Marfaing - Prises d'ailes - [Reportage Arte](#)





Mars à l'ouest

Biennale, Vallée de la Seine  
3.10-6.11.2020 marsalouest.com



Exposition

Maison des insectes – Parc du Peuple de l'herbe  
Carrières-sous-Poissy

# Johnny Lebigot

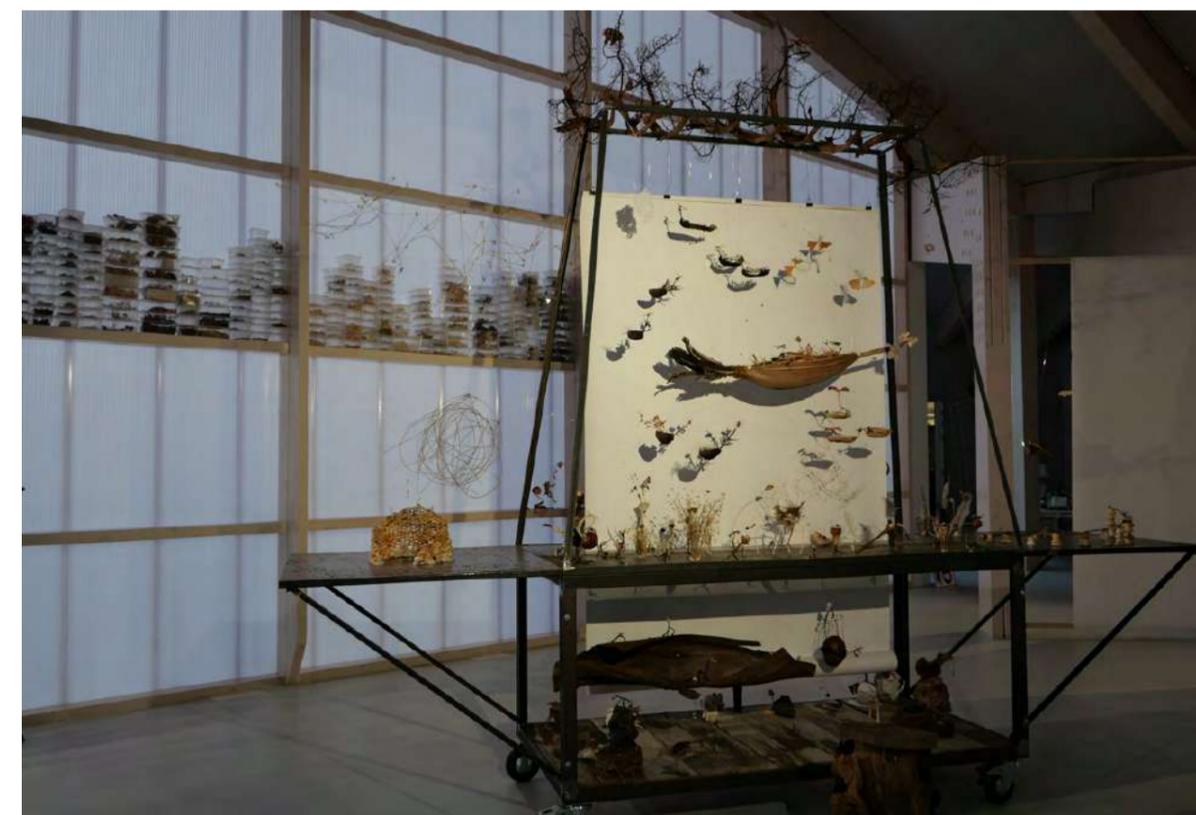
*Fragments en vol, presque poussière*

du  
au

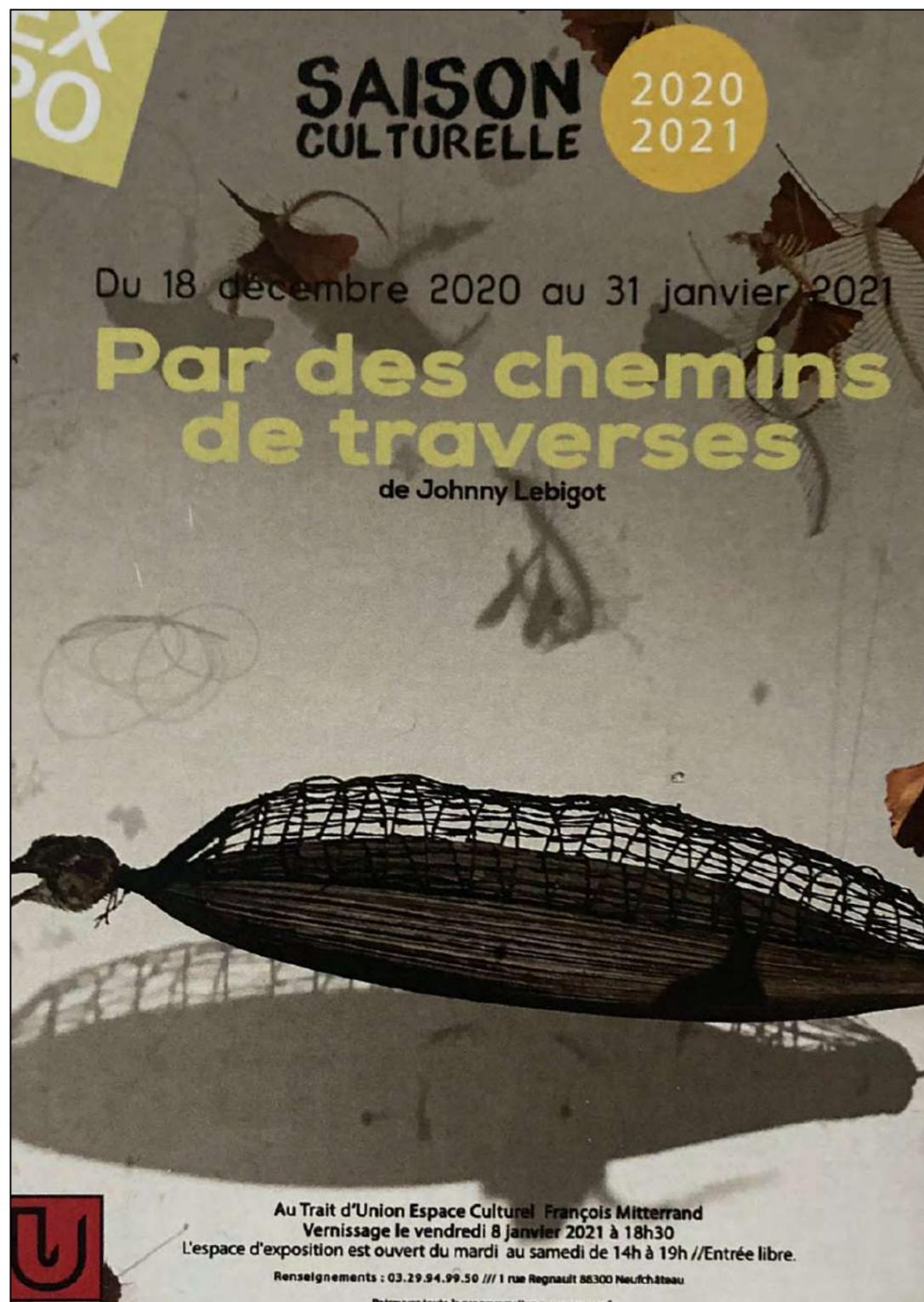
3.10.2020  
2.01.2021



Installation Johnny Lebigot - lumière Sallahdyn Khatir - Site Mars à l'Ouest  
Photographies de Marie Marfaing et Johnny Lebigot - exposition prolongée jusqu'au 31 mars 2021







Installation et lumière Johnny Lebigot  
Photographies de Marie Marfaing et Johnny Lebigot



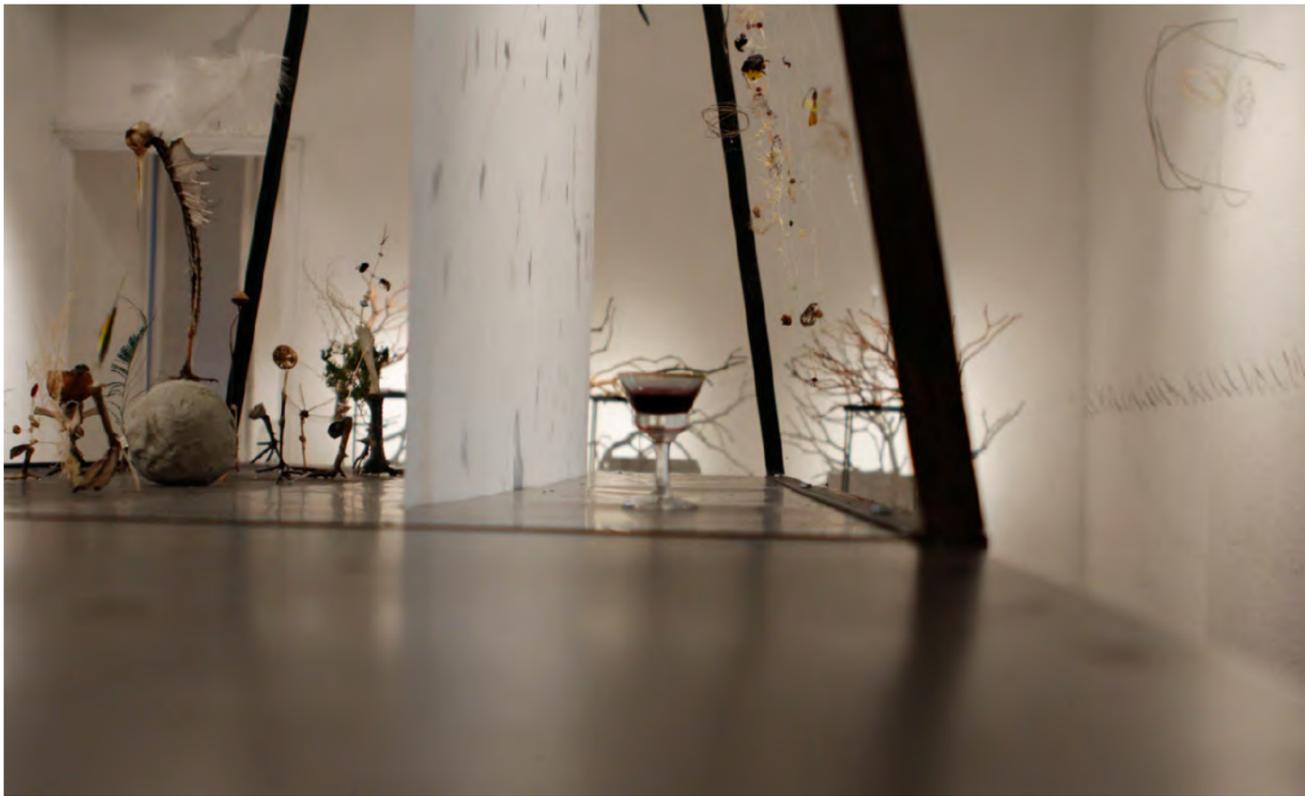


# Deux fabriques, des transports

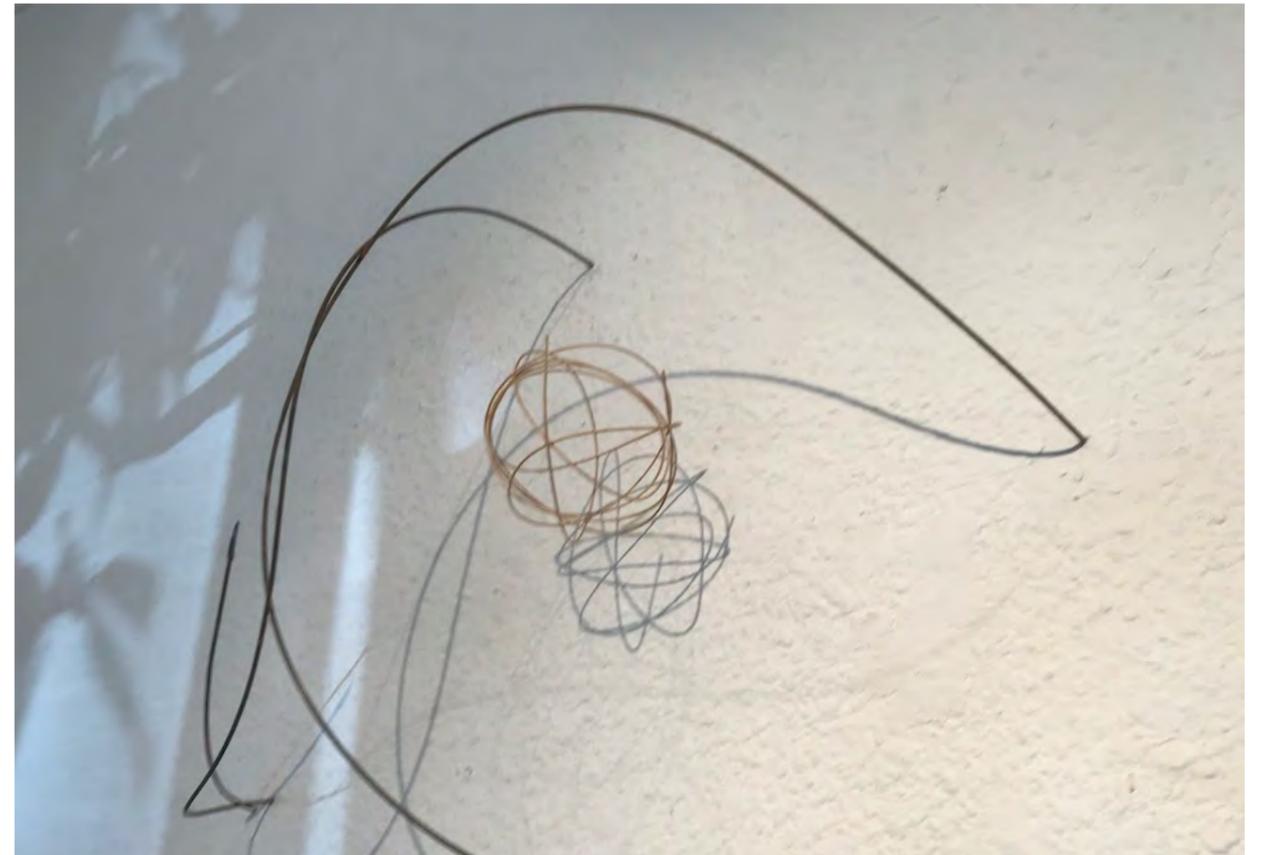
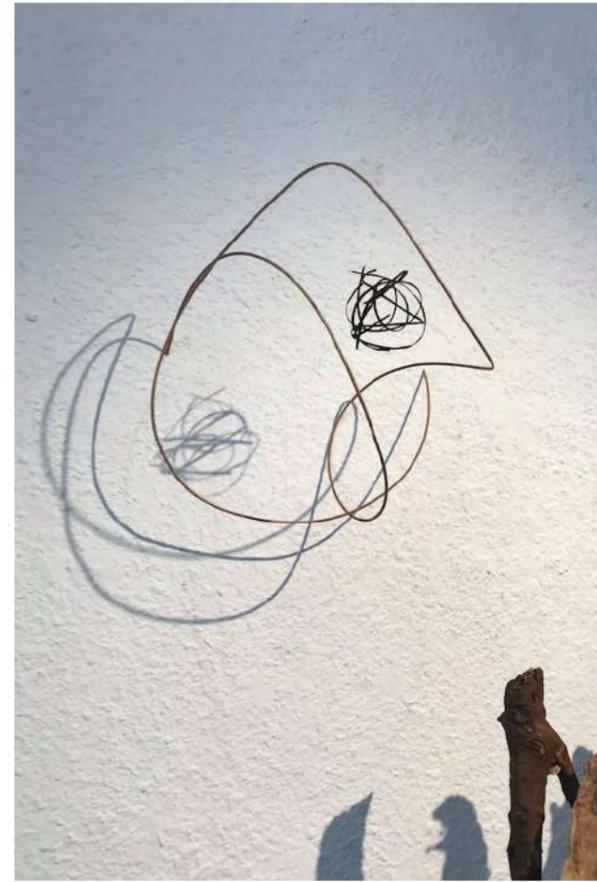
GAC Groupe d'Art Contemporain - Annonay mars avril 2019  
Conception et réalisation Johnny Lebigot - Lumières Yohan Tivoli

Photographies johnny Lebigot et Marie Marfaing









MC  
2:

Exposition/Installation

18  
19

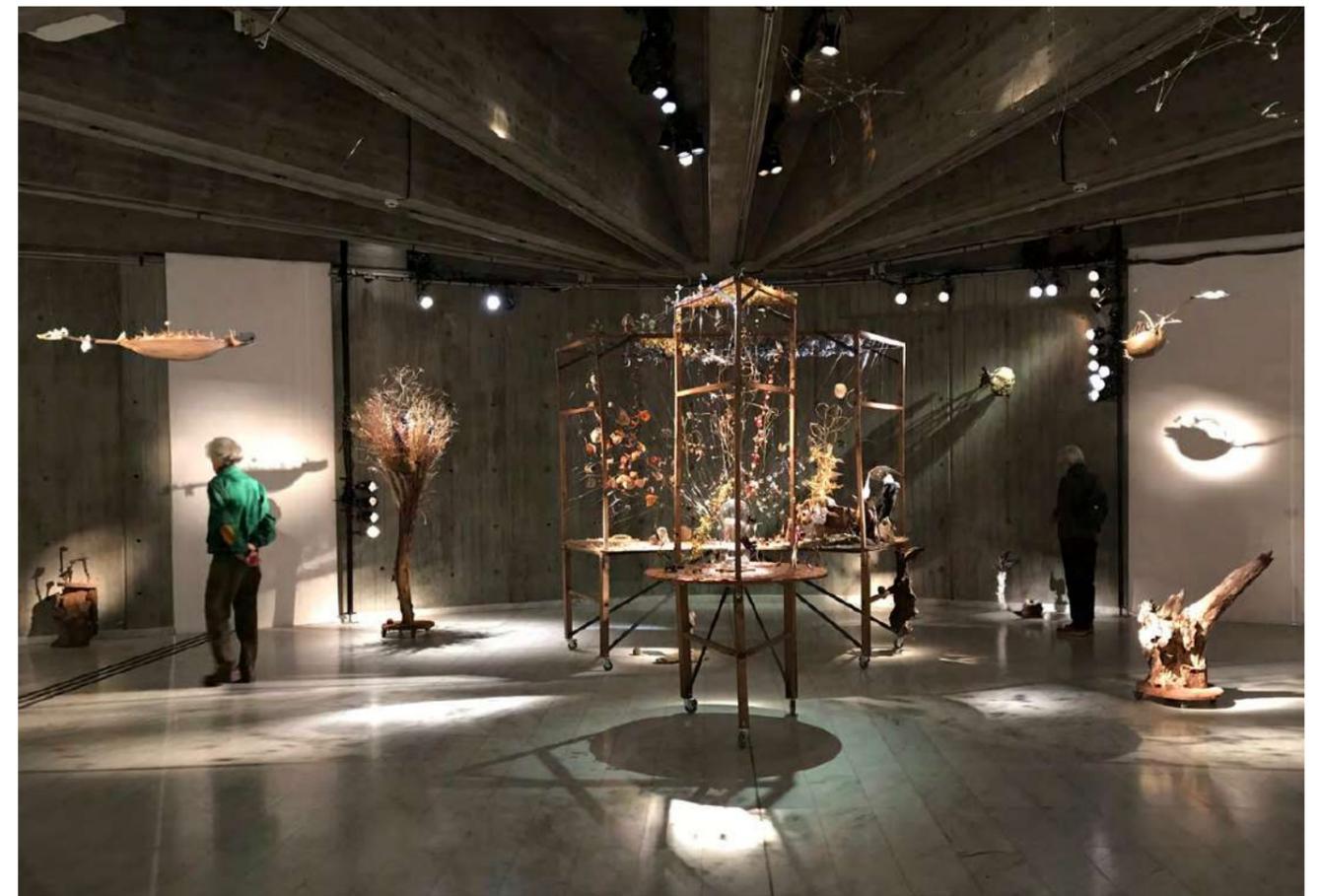
# Tout se courbe et s'incurve

Conception et réalisation  
Johnny Lebigot

22 septembre – 31 décembre

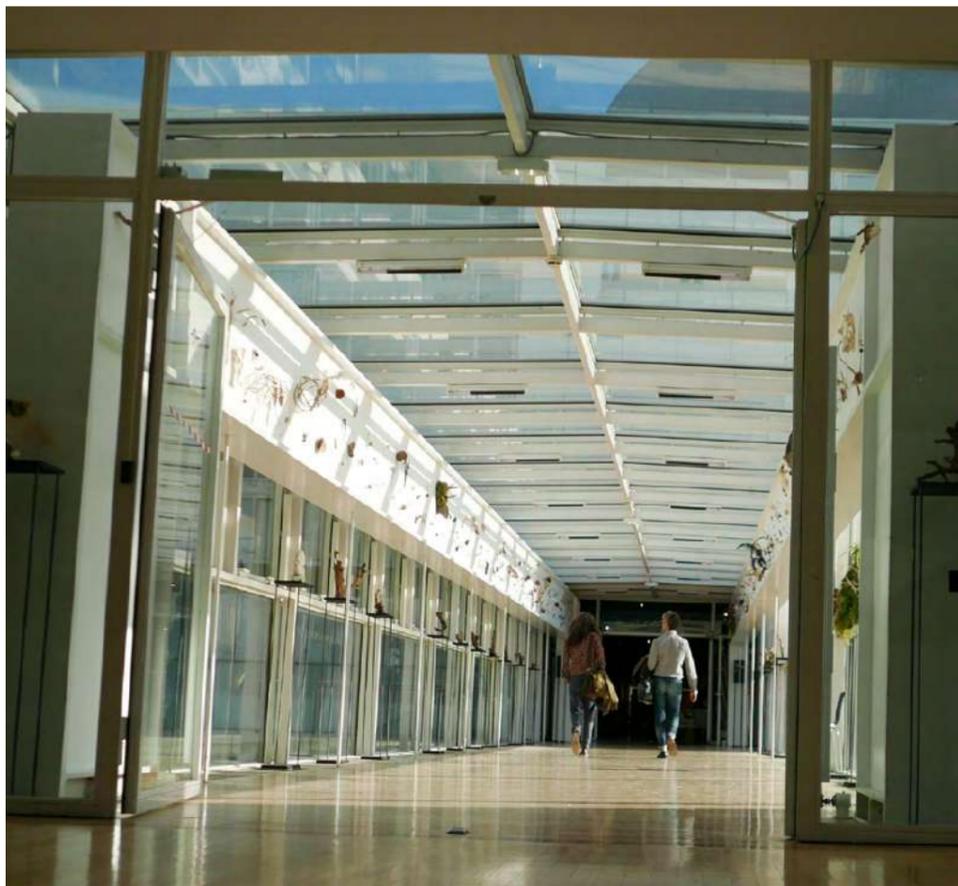
MC2: 50 ANS  
D'HISTOIRES

Lumières Matthieu Ferry  
Photographies johnny Lebigot et Marie Marfaing - exposition prolongée jusqu'au 31 mai 2019 - Vidéo









# DE LA CONFUSION DES RÈGNES

**JOHNNY LEBIGOT**

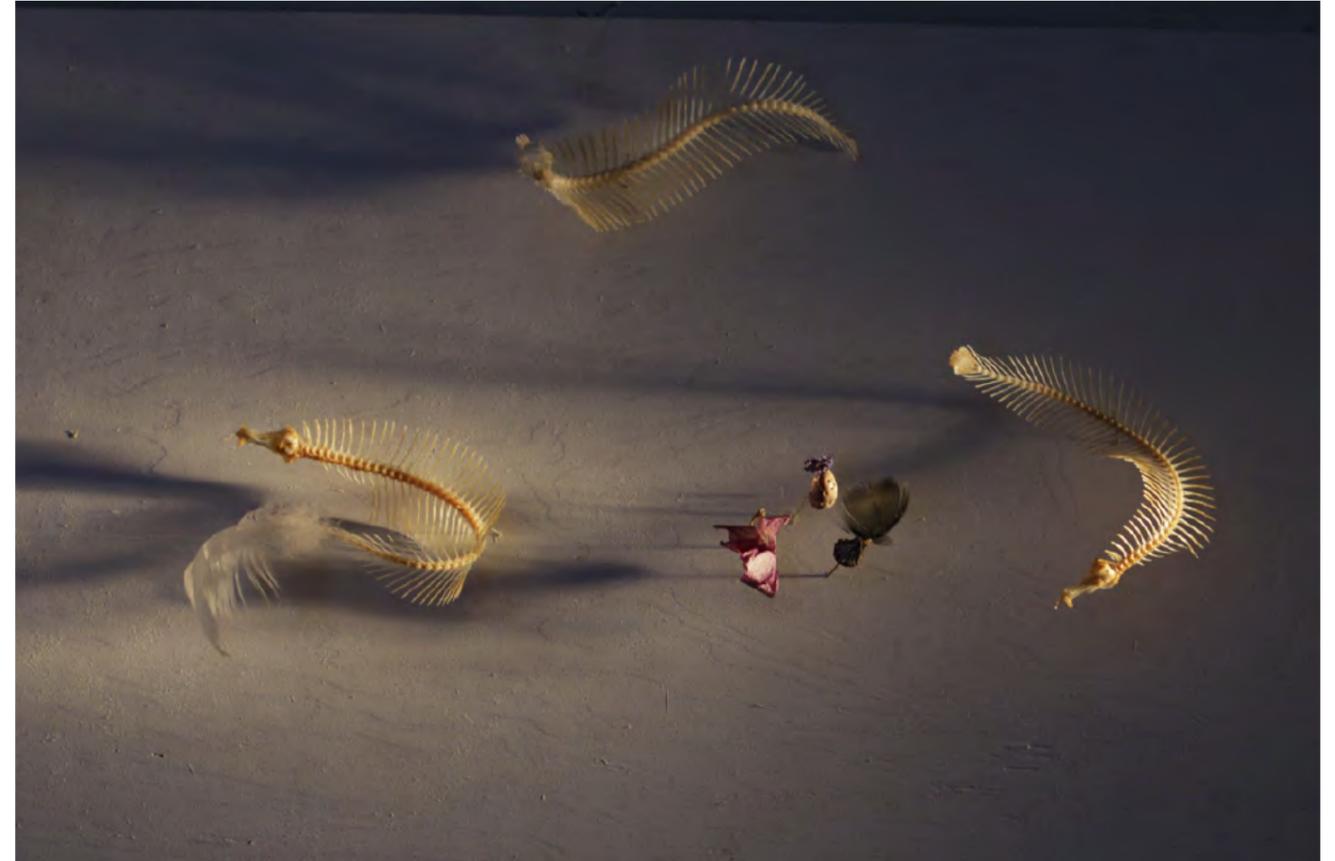
19 JUILLET > 4 AOÛT  
LYCÉE DECOUR - PARIS 9

FESTIVAL  
**PARIS**  
**L'ÉTÉ**  
ARTS, SCÈNES & SUIV



Lumières Matthieu Ferry  
Photographies Johnny Lebigot et Marie Marfaing - [exposition](#) prolongée jusqu'au 31 mai 2019







# *En création*

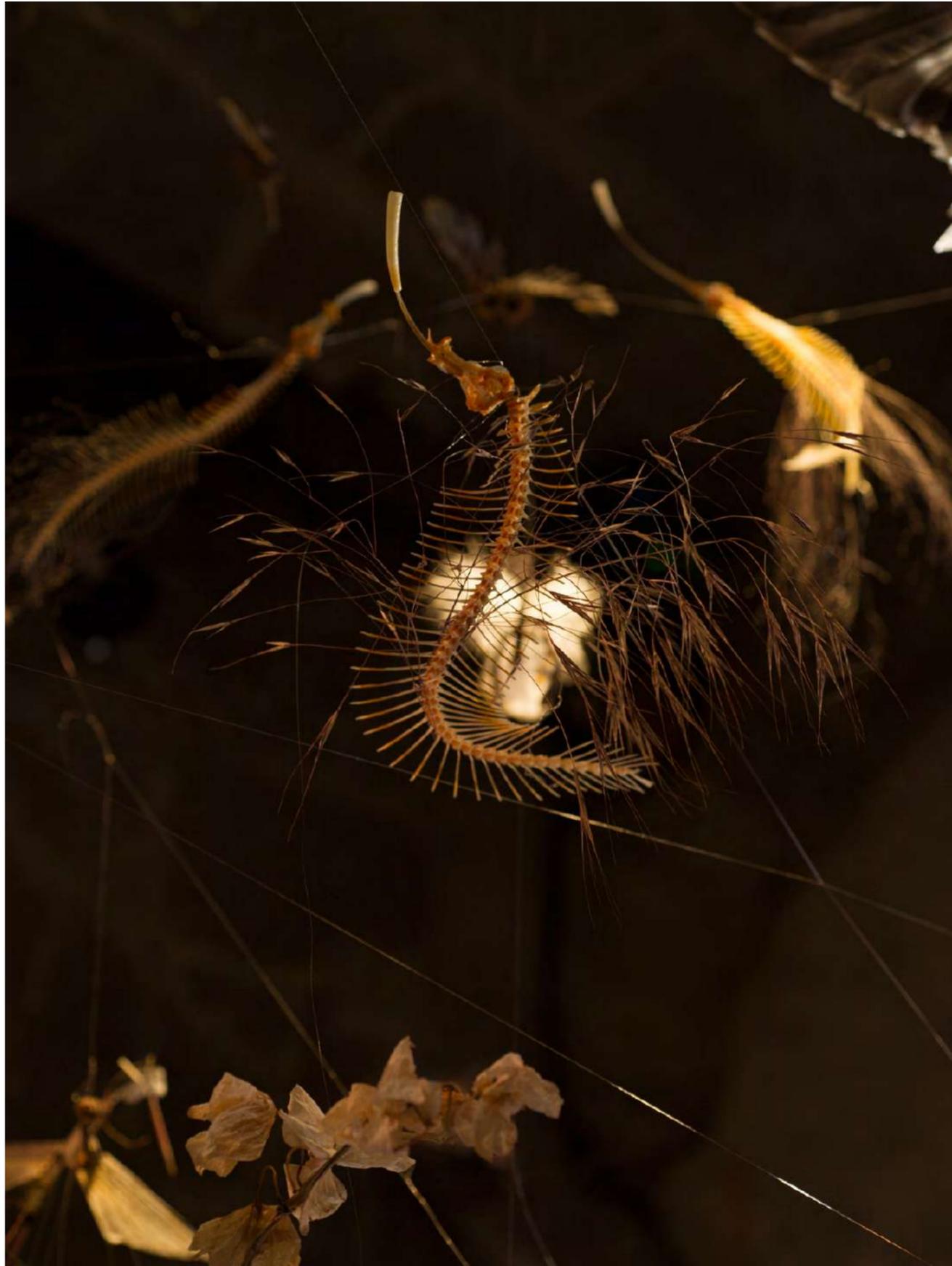
La Fonderie - Le Mans - Mars/Avril 2018  
Conception et réalisation Johnny Lebigot  
Photographies Marie Marfaing



|               |                           |                                      |
|---------------|---------------------------|--------------------------------------|
| Création 2016 | <b>D'UNE CHUTE D'ANGE</b> | <b>9 AU 24 JUIL<br/>DE 11H À 18H</b> |
|               | <b>JOHNNY LEBIGOT</b>     | LA MIRANDE                           |

Conception et réalisation Johnny Lebigot  
 Lumières Matthieu Ferry  
 Photographies Bruno Iaprade, et Nicolas Bruant - Vidéo Cécile Saint-Paul









**Du 21 au 29 Avril 2016**

Le 21 Avril 2016 - Vernissage à 18h / Mise en lumière, *FIAT LUX* à 23h

# Parades

**pour trois règnes sans monarque**

Installations végétales et minérales de **Johnny Lebigot**

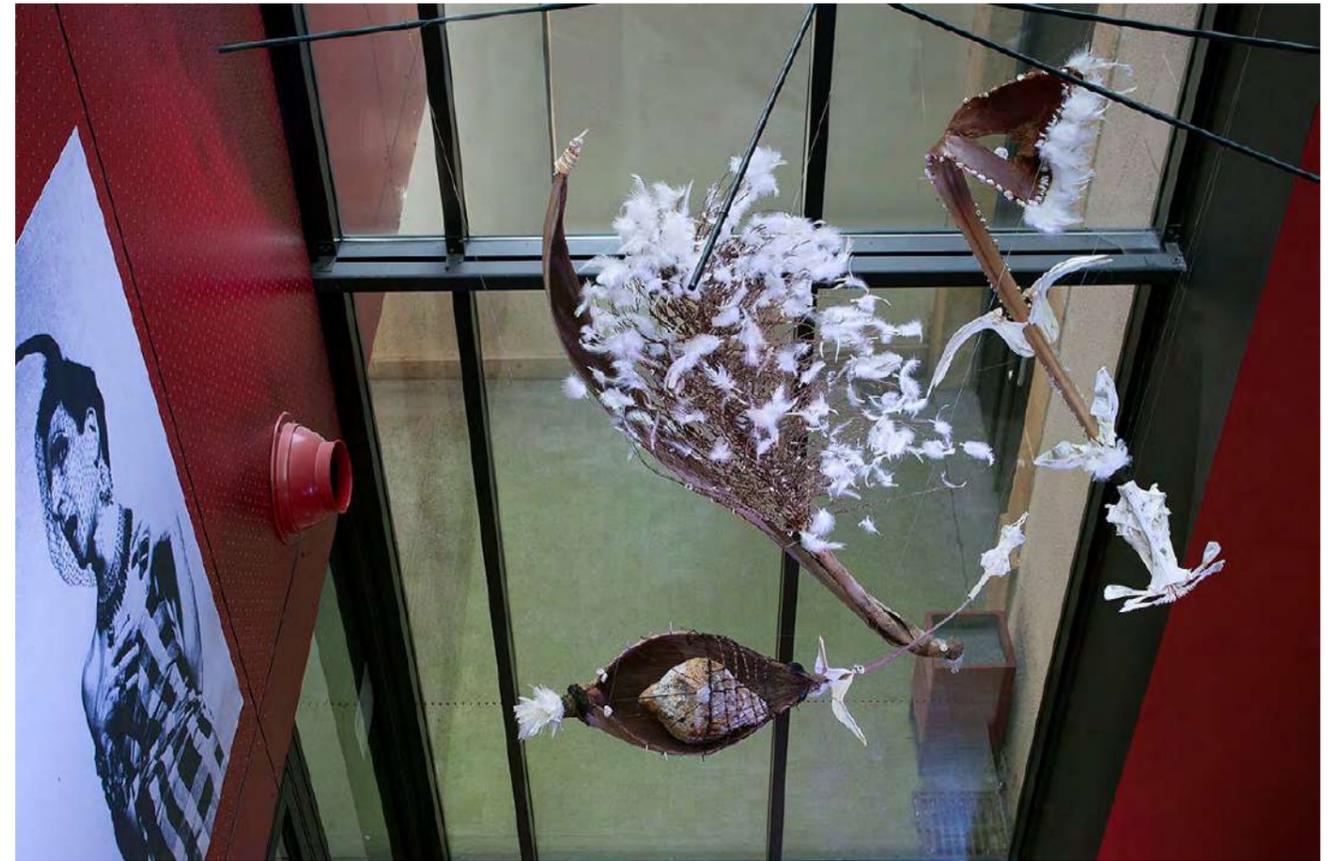
Création lumière **Matthieu Ferry**

Production **Centre Dramatique National Nancy Lorraine, La Manufacture / Johnny Lebigot**

Théâtre de la manufacture / Direction Michel Didym  
10 rue Baron Louis, Nancy / Billetterie / 03 83 37 42 42  
[www.theatre-manufacture.fr](http://www.theatre-manufacture.fr)



Photographies Bruno Laprade, Marie Marfaing et Johnny Lebigot - prolongation 15 juin 2016 - Vidéo Cécile Saint-Paul



# Curiosité(s)

Cabinet de Curiosité du Chateau de la Roche Guyon EPCC / 2015 - 2016  
Conception et réalisation Johnny Lebigot - Lumières Matthieu Ferry  
Photographies de Bruno Laprade



# Les Habitants du bois

*Habitation artistique*

Théâtre de l'Aquarium / La Cartoucherie / Paris 12  
La Revue Eclair - Conception, réalisation Johnny Lebigot

*l'Au revoir - Equinoxe du 21 Mars 2015*

*l'En cours - Décembre 2014 / Mars 2015*



Lumières Matthieu Ferry - Photographies Bruno Laprade - [Site La revue éclair](#)



Lumière Johnny Lebigot - Photographies Bruno Laprade et Marie Marfaing Vidéo Cécile Saint-Paul - [Site La revue éclair](#)

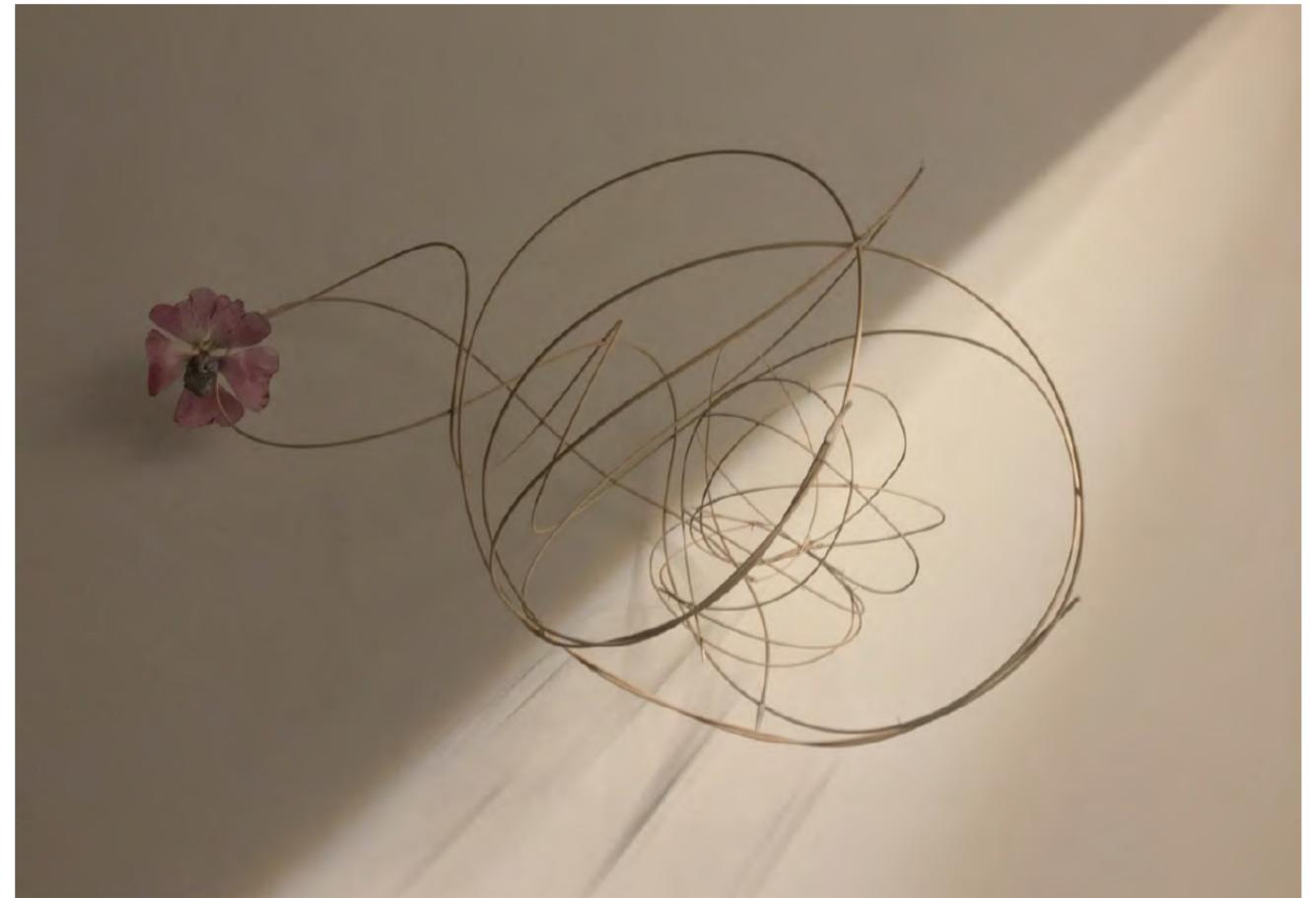
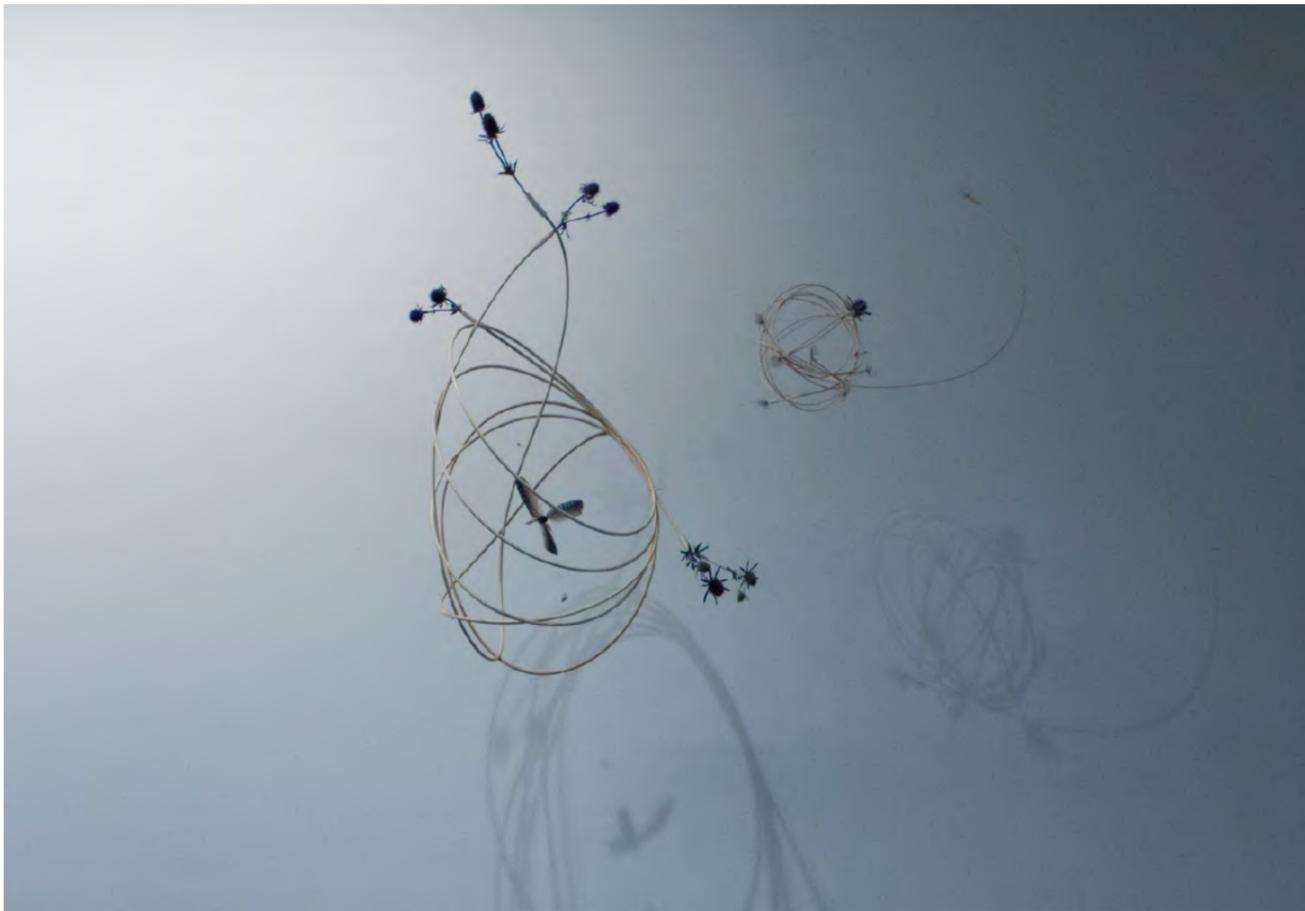
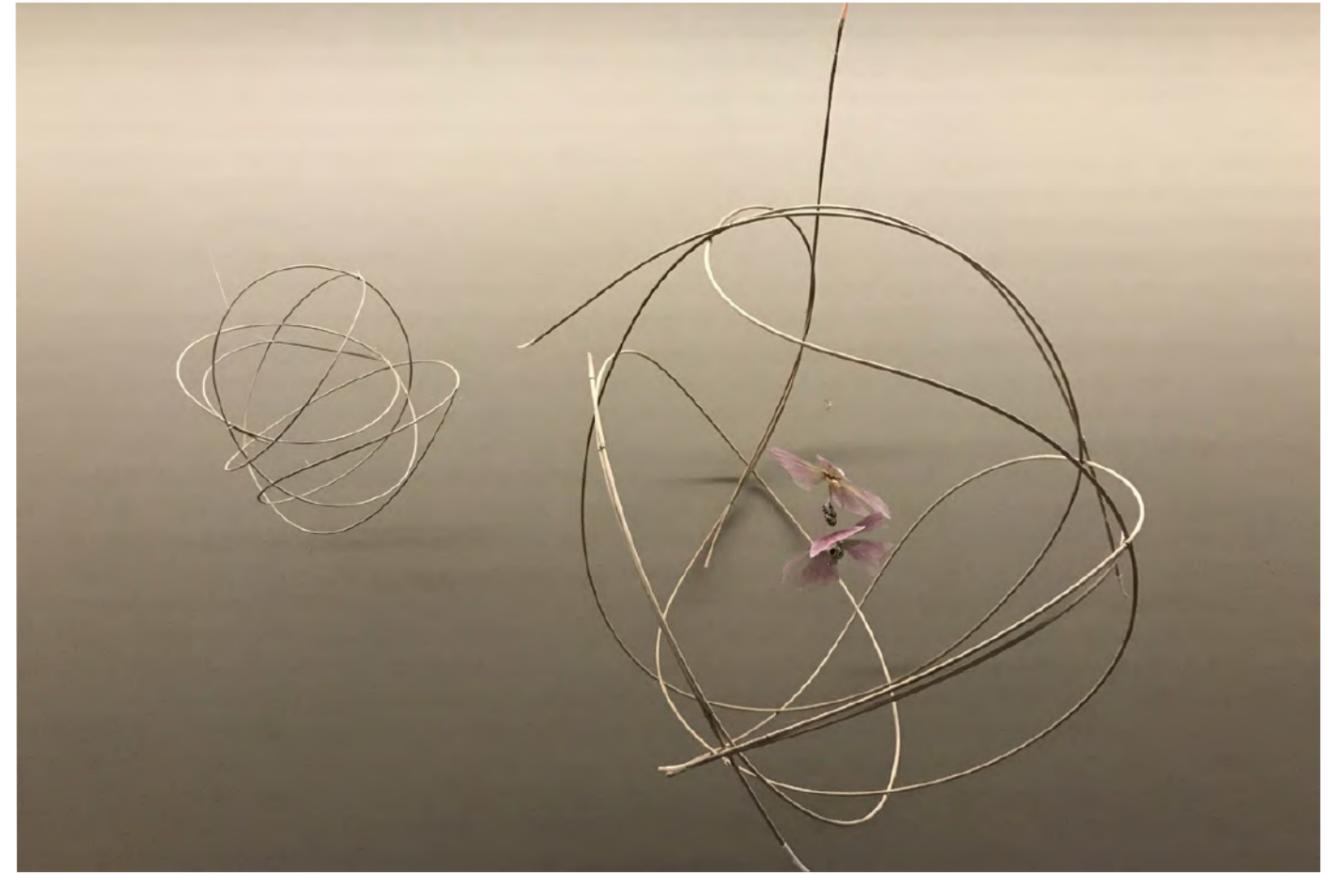


# *Ponctuations pour quatre saisons*

La Scène Thélème - Paris 17 / décembre 2019 - décembre 2022  
Restaurant étoilé et théâtre - Chef Yoshitaka Takayanagi - Directeur Jean-Marie Gurné  
Conception et réalisation, lumière Johnny Lebigot  
Photographies de Johnny Lebigot et Marie Marfaing







*D'une marée à l'autre,  
feux et irruptions  
pour trois règnes  
et quatre éléments*

Donville-Les-Bains / 2017-2021  
Conception, réalisation et photographies de Johnny Lebigot



# Le Sale Discours

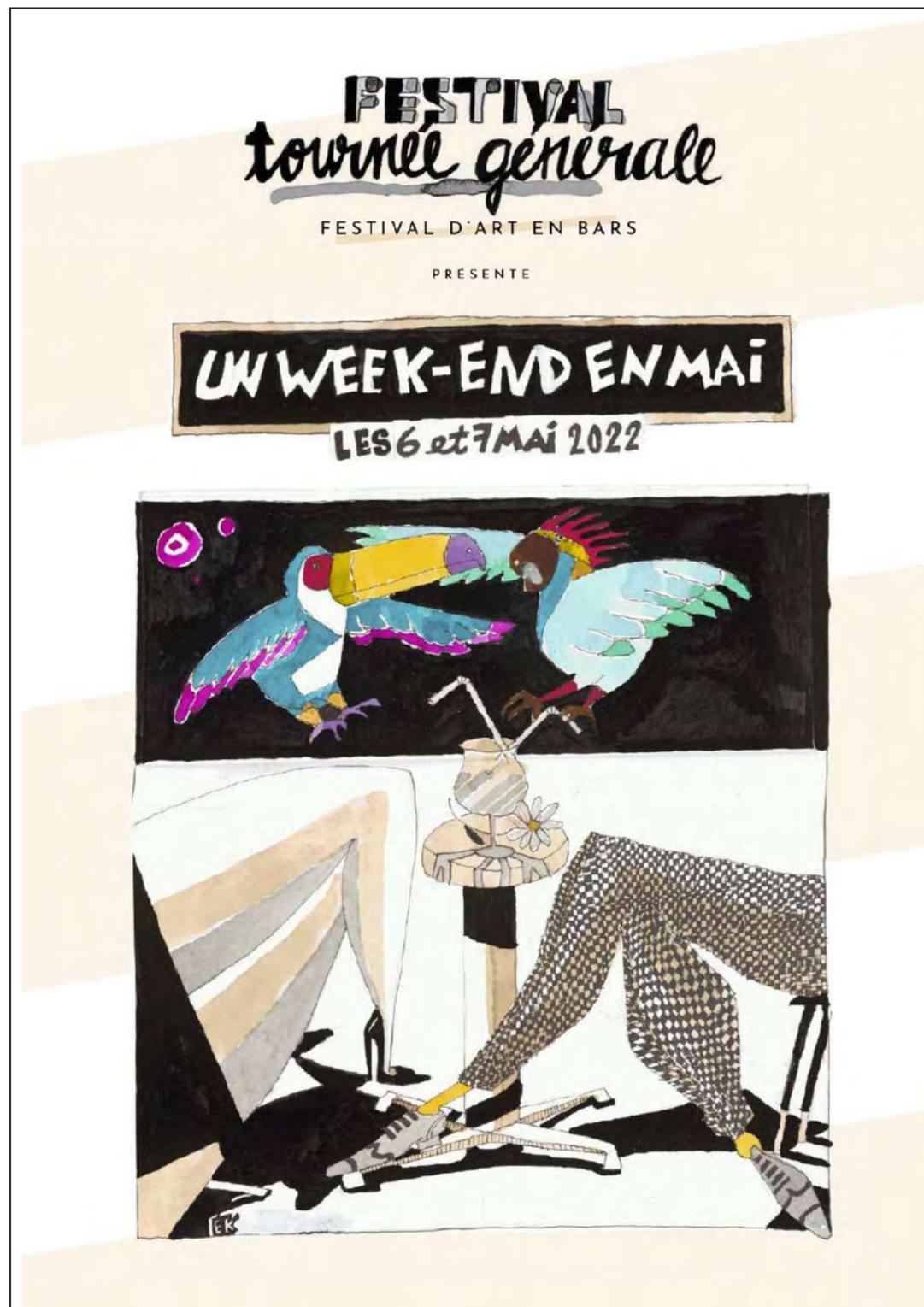
Festival Tournée Générale - Association 12 bars en Scène - Paris 12e / Mai 2023  
Causerie théâtrale de David Wahl - Dispositif plastique Johnny Lebigot - Photographie Joris Château  
[Site de David Wahl](#)



# S'enfouir

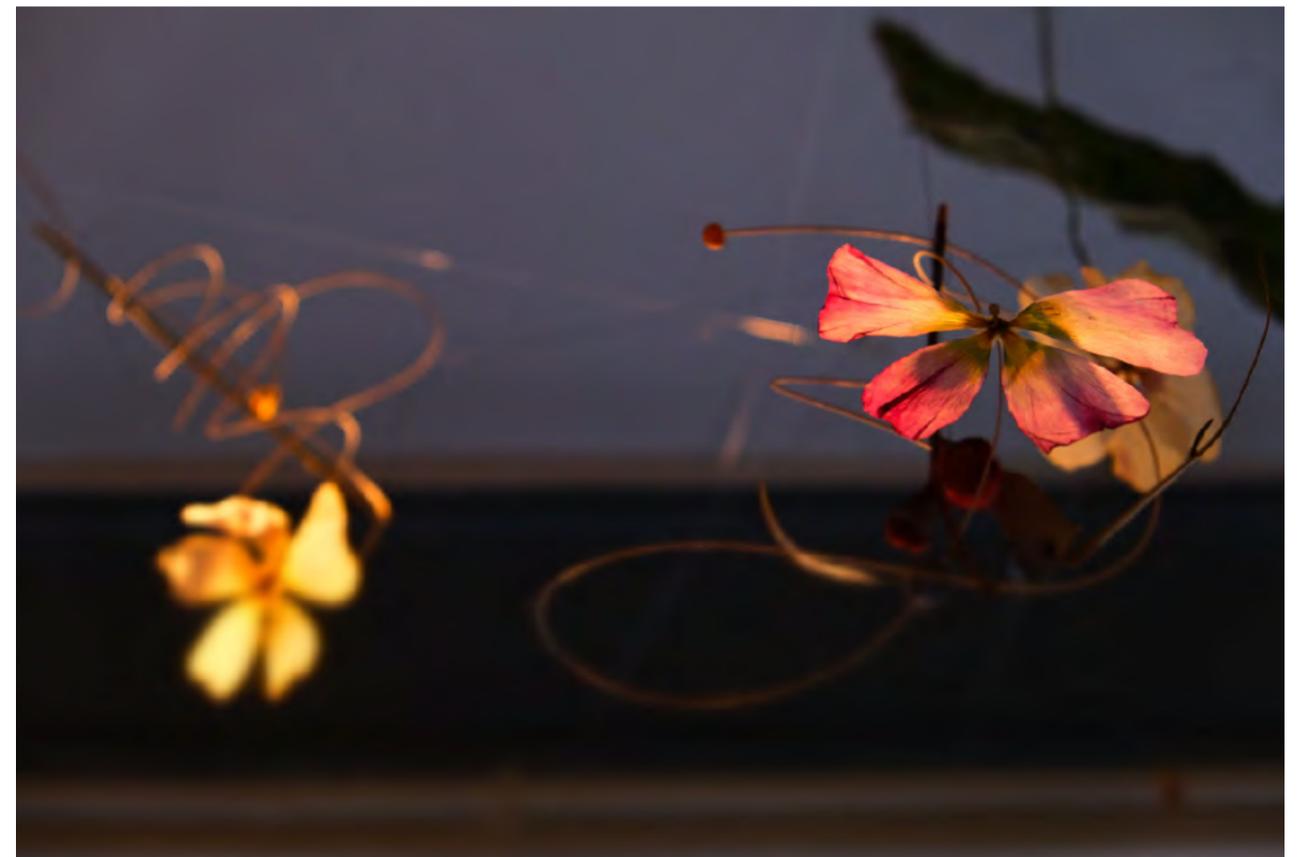
Théâtre Euridyce Plaisir - Septembre 2022  
Théâtre 11 / Gigamesh Avignon - Juillet 2023  
Voix Véronique Sacri - Guitare Yann Péchin  
Mise en scène Aline César - Lumière Félix Bataillou - Vidéo Gaëlle Hauserman  
Scénographie Johnny Lebigot  
Photographies de Benoîte Fanton - [Site Asphalte](#)





Installation et lumière Johnny Lebigot - Bistrot Au bon Coin Vallée de Fécamp - Paris 12  
 Photographies de Thomas Matalou (détails) et J. Lebigot - installation printemps été 2022  
[Site Tournée générale](#)





# *D'une tresse d'or et de fleurs*

*Simonetta* - Caterina Barone - Château du Neufbourg - Normandie / Septembre 2021  
Reprises au Consulat Général d'Italie, à la Scène Convenue de Sevrans / 2022 en tournée  
Coiffe Johnny Lebigot - Mise en scène Mylène Bonnet Production Cie Asphalte  
Photographie de Viola Berlanda - [Site Cie Asphalte](#)



# *La buyssonnière*

*Friselis* de et par Sylvaine Héлары  
Création au Théâtre de Vanves / avril 2021  
Reprises aux Tritons Les Lilas 93 - Petit Fauchoux Tours / 2022 en tournée  
Sculpture et photographie Johnny Lebigot - [Site Sylvaine Héлары](#)



# Semences

Fondation des Artistes -Bibliothèque Smith Lesouëf -Nogent sur Marne janvier 2020  
Raphaëlle Lanadère chansons  
Antoine Montgaudon guitare  
Stéphanie Coudert stylisme  
Scénographie et photographie Johnny Lebigot



# Khady Demba

Théâtre Paris Villette - Septembre 2021  
Ferme du Bonheur Nanterre - Septembre 2020  
Atelier du Plateau - 19 février 2020  
Scène Thélème - 17 décembre 2019

Voix Corine Miret et Clarinette Isabelle Duthoit  
Scénographie et lumière Johnny Lebigot  
Photographies de Pierre Grosbois et Johnny Lebigot - [Site Revue éclair](#)





# De L'Eve à l'eau

Création au Centre Dramatique National La Comédie, Valence / janvier 2019  
Scénographie de Johnny Lebigot Lumière Yohann Tivoli  
pour Les Lumas - Angélique Clairand et Éric Massé  
Photographies de Jean-Louis Fernandez - [Site Les Lumas](#)





# Les promenades des Habitants du bois #2020

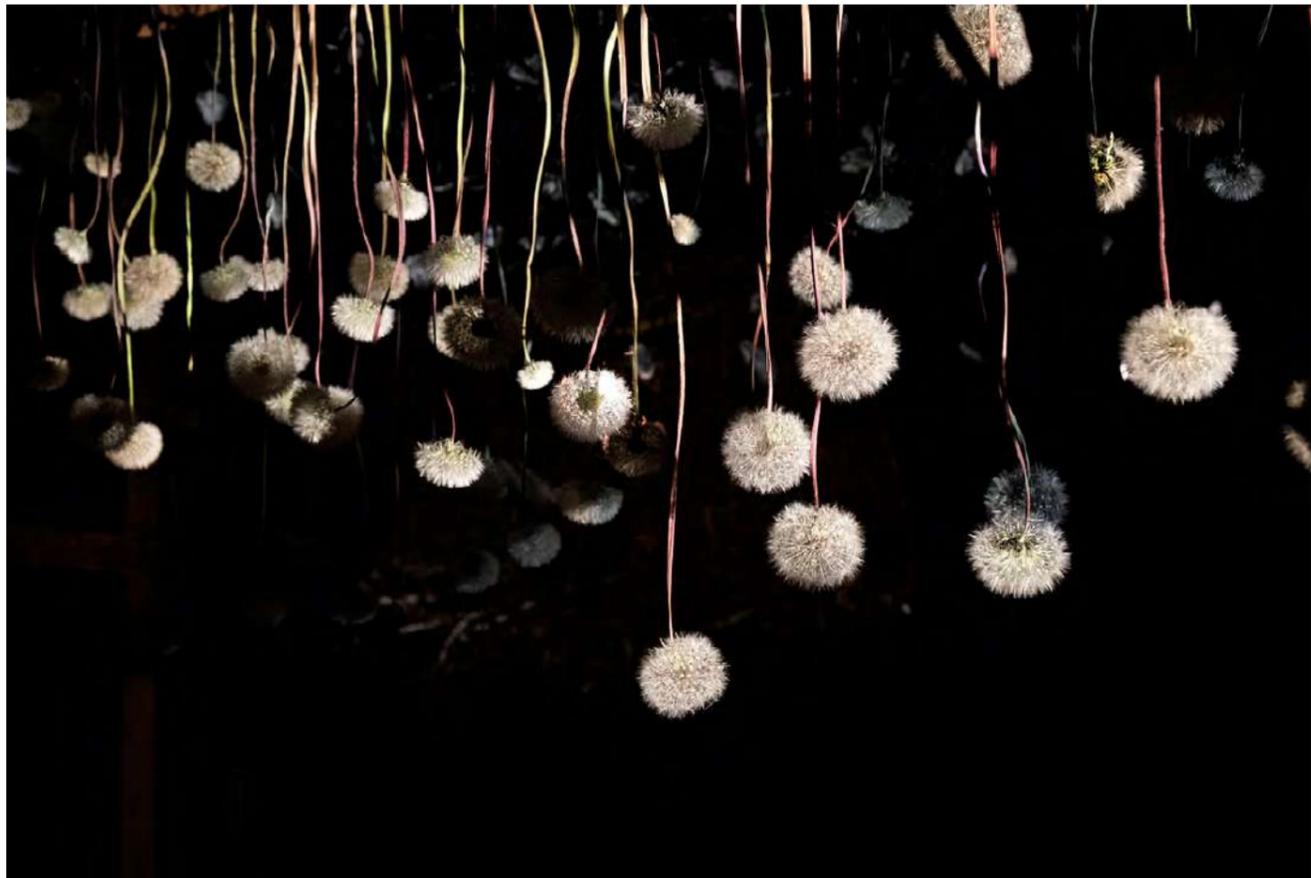
*Chantées, contées et instructives, dansées et coiffées*

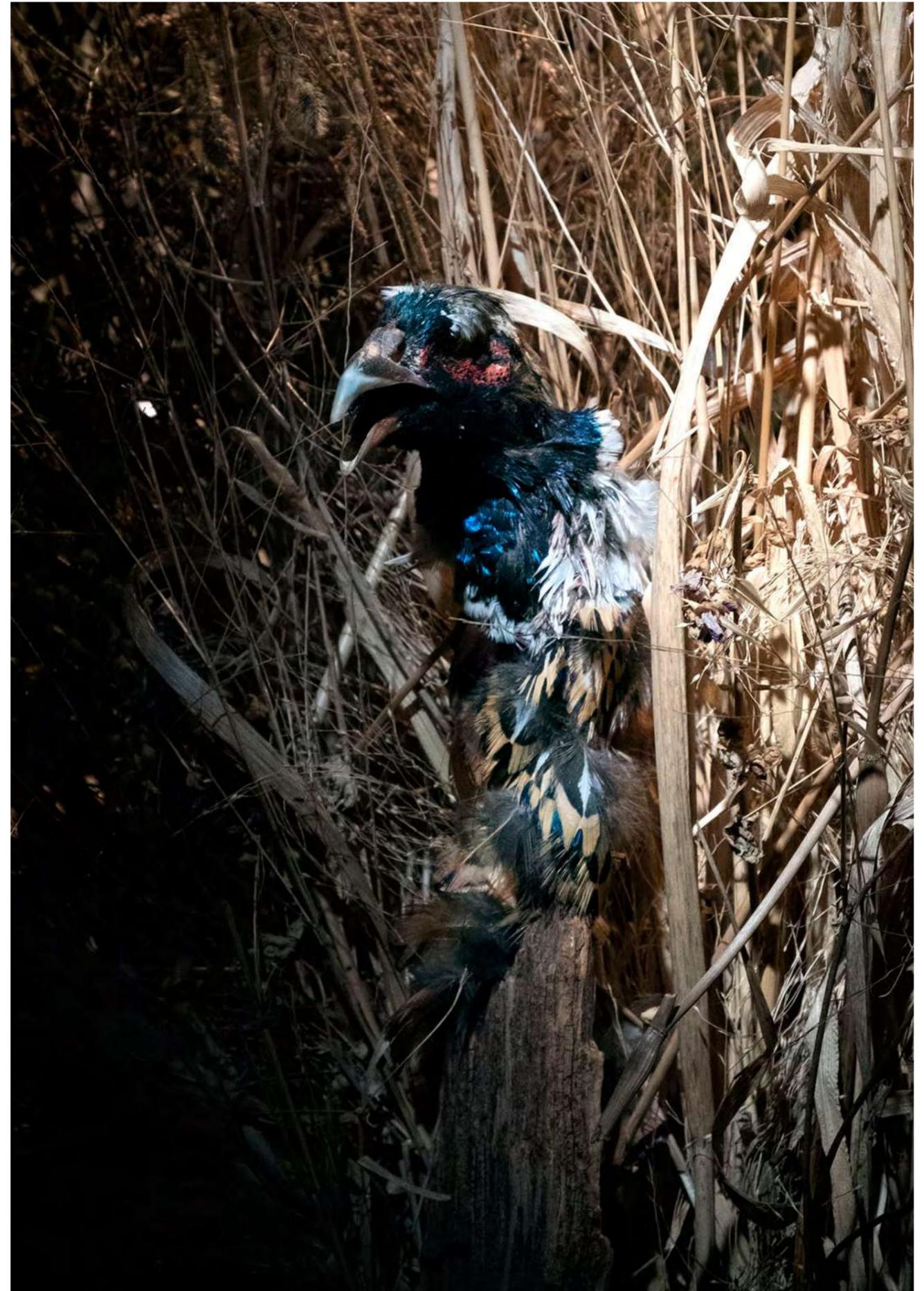
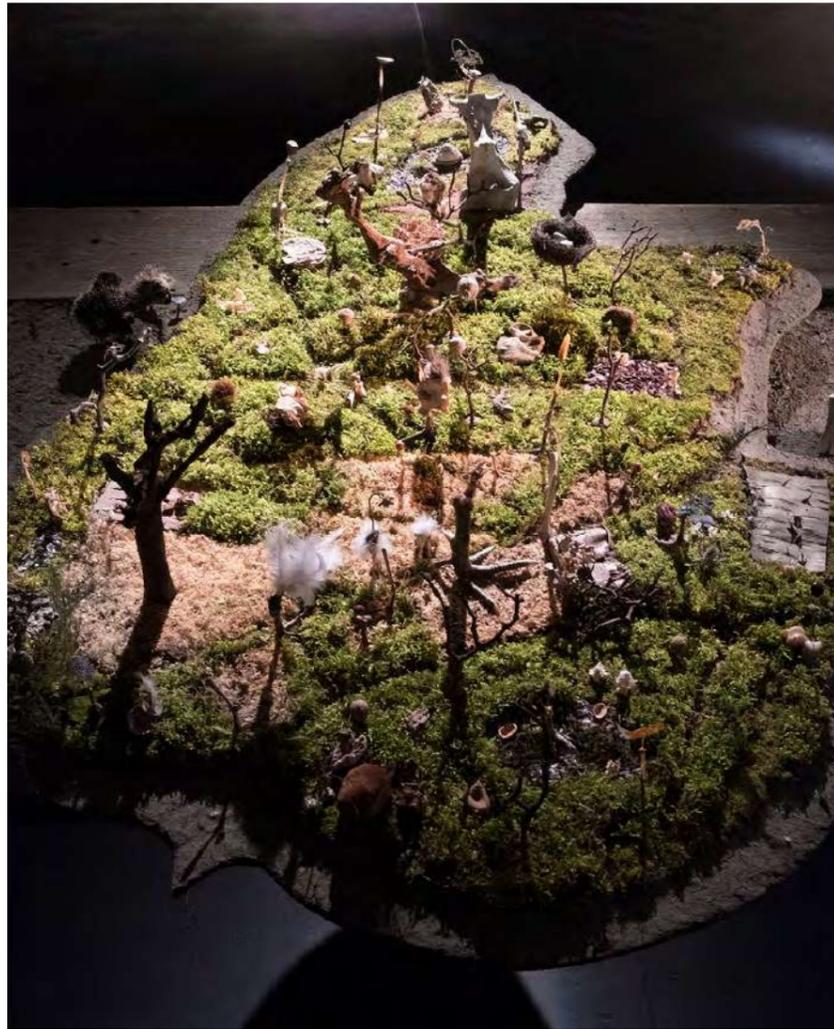
De et par Corine Miret, Johnny Lebigot et Stéphane Olry  
*La petite en boucle et en miroir - 1h30 / La grande tombée du jour - 2h30*  
La Revue Éclair dans le cadre de *Un été Particulier* / Ville de Paris / août 2020  
[Reportage et Teaser Vidéo 10'32](#)



**THÉÂTRE DE L'AQUARIUM LA CARTOUCHERIE**  
**LES HABITANTS DU BOIS**  
 Chroniques fantasques d'une exploration du bois de Vincennes  
 CRÉATION → LA REVUE ÉCLAIR //////////////////////////////////////  
 PARIS 12<sup>e</sup> 20 → 30 avril 2017 Tél. 01 43 74 99 61  
 theatredelaquarium.com

Lumières Matthieu Ferry - Photographies Marie Marfaing, Bruno Laprade, Johnny Lebigot et captures de films de Cécile Saint-Paul  
 Vidéo Cécile Saint-Paul - Photos Patrick Berger - Site Revue éclair

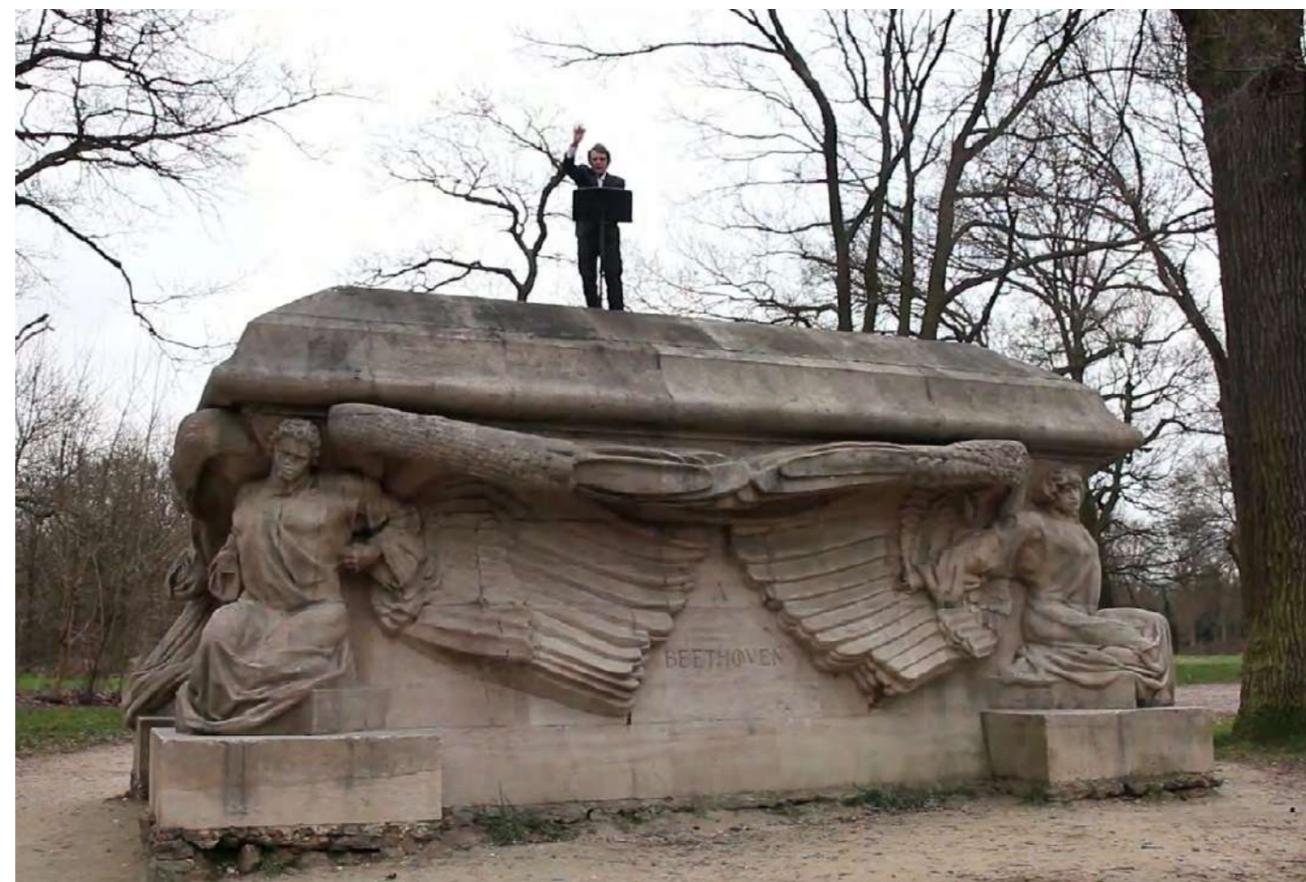




# Les Habitants du bois

Habitation artistique - l'Au revoir - Equinoxe du 21 Mars 2015

Théâtre de l'Aquarium / La Cartoucherie / Paris 12  
La Revue Eclair - Conception et réalisation Johnny Lebigot  
Captures de films de Cécile Saint-Paul  
[Site La revue éclair](http://Site La revue éclair)



# Les Habitants du bois

Théâtre de l'Aquarium / La Cartoucherie / Paris 12  
La Revue Eclair - Conception, réalisation et photographie Johnny Lebigot

*Habitation artistique de Corine Miret*  
*L'Au revoir - Solstice du 19 Décembre 2015*  
*La Crémaillère Equinoxe du 21 Septembre 2015*

*Habitation artistique - la Crémaillère*  
*Solstice du 21 Décembre 2014 2015*

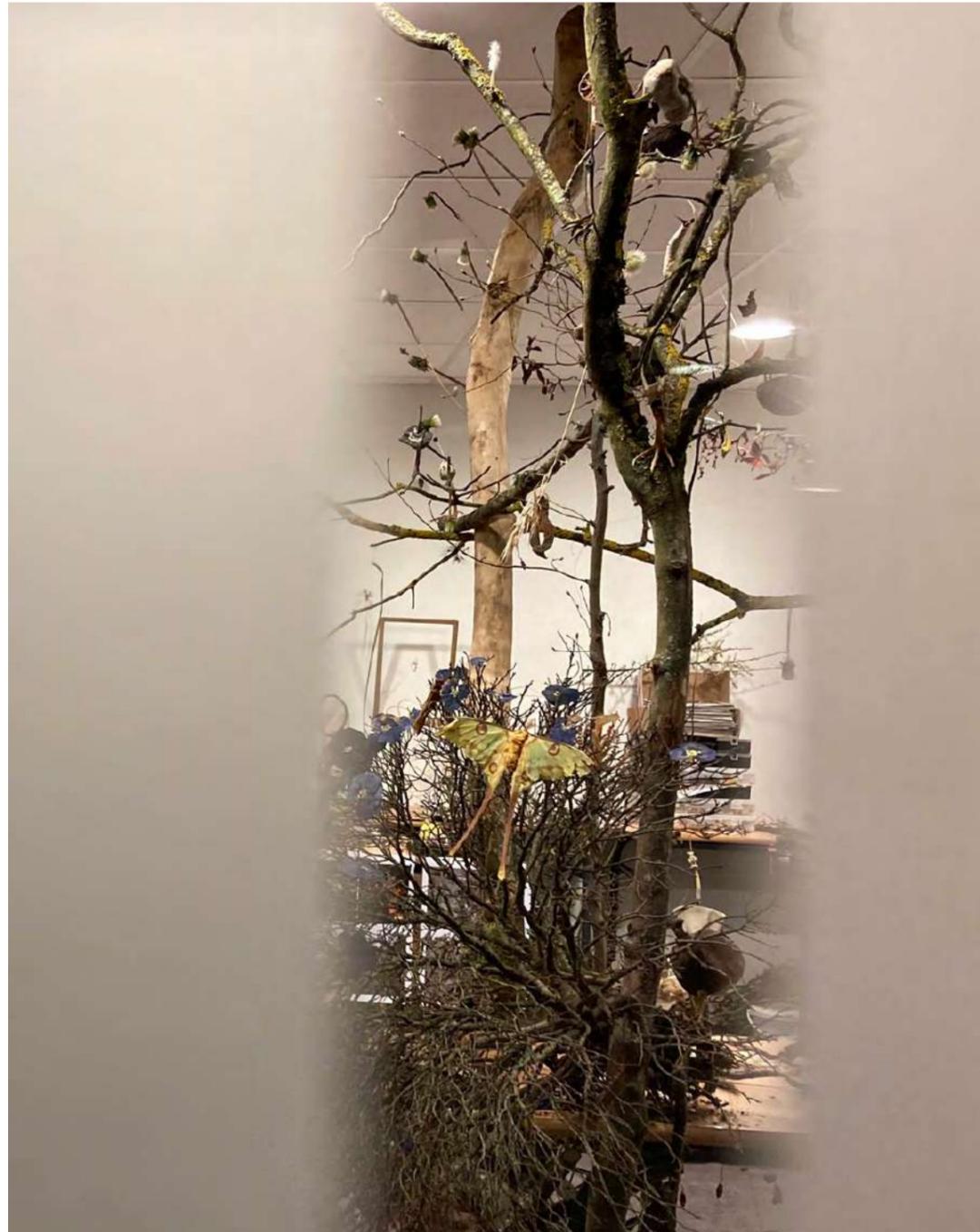


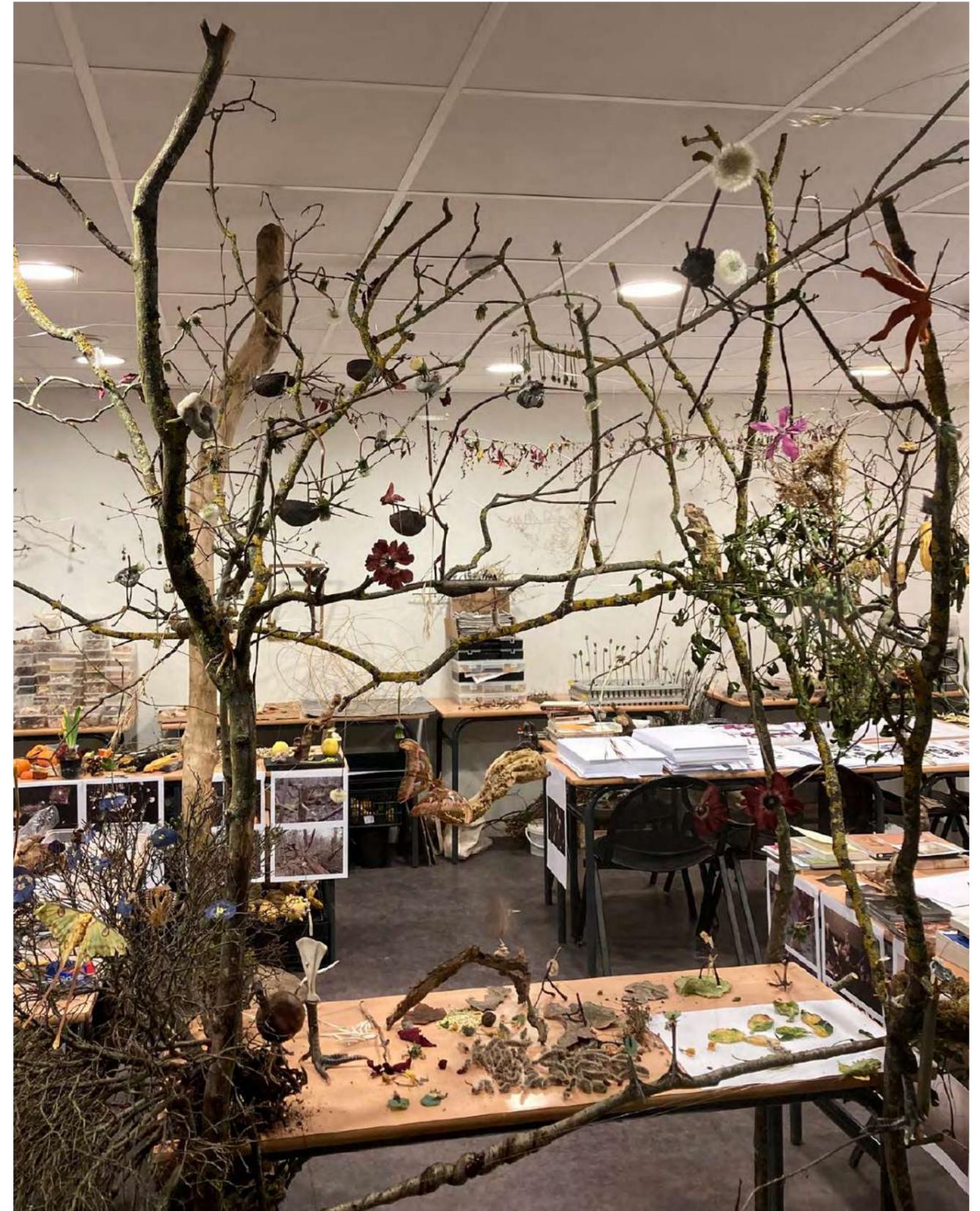
Site [La revue éclair Solstice d'Hiver](#) - Equinoxe d'Automne

Captures de films de Cécile Saint-Paul - Site [La revue éclair](#)

# *Jonctions*

Résidence Agro campus de Saint-Germain-en-Laye / 2021-2022  
Biennale Mars à l'Ouest / Constellations  
Avec le soutien de la DRAC Île-de-France et de la Région Île de France  
Atelier work in progress / Photographies de Johnny Lebigot









# Vibrations Crusocé

*Des Robinsons dans la ville*

Laboratoires d'Aubervilliers - Quebracho Théâtre/Monica Espina  
avec l'Unité d'Ethnopsychiatrie /Hôpitaux de Ville-Evrard - Aubervilliers / Juin 2023  
Scénographie et photographie Johnny Lebigot



# Mouvements naturels

Nuit Blanche des enfants 2022 - Jardin Frédéric Dard - Maquis d'émerveille - Les demains qui chantent  
Conception, réalisation et activation Johnny Lebigot  
Photographies Erwan Floc'h



# *Par des chemins communs*

Collectes/Ateliers/Installations collectives/Performance

Festival Rennu in Cumunu - Rennu - Corse / août 2022

Teatru di u cumunu-théâtre du commun (Bastia) / Assòciu Sipòfa

Soutien Collectivité de Corse – Commune de Rennu – DRAC ministère de la Culture.

Photographies de Noël Casale et Johnny Lebigot



# Nos cabanes

Ateliers/exposition collective/performance - Chateau de Létang - Bagnolet / avril 2021 - janvier 2022  
Association Sur le motif avec l'aide de l'ACNT/Est Ensemble, la Ville de Bagnolet  
et la DRAC Île de France programme Culture et lien social  
Photographie de Johnny Lebigot



# Un artiste à l'école

Ecole Duguesclin Carrière-sous-Poissy / 2021 et 2022  
Biennale Mars à l'Ouest / Constellations  
Projet Artistique et Culturel en Territoire Educatif / Académie de Versailles  
Photographie mars 2022 de Johnny Lebigot



THÉÂTRES | ÉCRITURES

# FRICTIONS

• 37

GILLES AUFRAY

HERVÉ BLUTSCH

THOMAS BRUCKER

SIMON CAPELLE

IAN DE TOFFOLI

EUGÈNE DURIF

ALEXIS FORESTIER

JEAN-PIERRE HAN

FRANÇOIS JARRIGE

JEAN LAMBERT-WILD

JOHNNY LEBIGOT

MICHEL SIMONOT

## FRICTIONS

**n.f.** (du lat. *fricare* frotter).

Frottement que l'on fait sur une partie du corps.

Nettoyage de la tête avec une lotion aromatique.

Résistance que présentent deux surfaces en contact à un mouvement relatif de l'une par rapport à l'autre.

**Fig.** Désaccord, heurt.

Larousse, 1996



France : 15 €  
Étranger : 18 €

# LEBIGOT JOHNNY BRIN D'HISTOIRE



Le Simple  
Au commencement



Le Familier  
Le Réciteur



Le Familier

C'était encore hier, j'avais vingt ans, je nouais, je tressais et recousais des peaux. Je suspendais dans ma chambre des végétaux, les nuits faisaient l'ouvrage.

À la veille du 21<sup>e</sup> siècle, par un joli temps d'aimer, au Sacré-Cœur, au bas de l'assomptionnée je triture un brin d'herbe, ce sera le Simple au commencement.

Au fil des semaines, des herbes, des mauvaises, fleurs et feuilles s'ajoutent, d'autres figures surgissent. Je nomme, dénomme et renomme, je bouture un conte, aussi bref qu'inachevable, un brin d'histoire.

J.L

JOHNNY LEBIGOT est né en Normandie, dans l'arrière pays du Mont Saint-Michel. Directeur de théâtre jusqu'en 2017, il développe une pratique plastique depuis le début des années 2000. Il réalise ses créations à partir de matériaux des trois règnes, végétaux, minéraux, animaux qu'il collecte et collectionne. En les extrayant de leur univers naturel, en les mettant en jeu, en pièces dans de nouveaux cadres de représentation, il en modifie sensiblement la réception. S'attachant plus particulièrement aux débris, aux rebuts, ceux dont l'usage est sans devenir..., il reconquiert des identités, il néologise et « polysémise ». Ses installations s'articulent autour de structures établi-table-retables dans lesquelles il compose des tableaux mondes. Ces univers se créent en fonction des lieux où il expose, de l'architecture de ceux-ci, de leur inscription dans la ville, dans l'Histoire.

carnets de  
FRICTIONS

8,00 €



• 29

THÉÂTRES | ÉCRITURES

# FRICTIONS

GILLES AUFRAY  
PIERRE BOURDIEU  
THOMAS BRUCKERT  
CLYDE CHABOT  
RENÉ DE CECCATTY  
LAURENCE DE LA FUENTE  
DAVID FERRÉ  
JEAN-PIERRE HAN  
JEAN LAMBERT-WILD  
JOHNNY LEBIGOT  
PHILIPPE MALONE  
WAJDI MOUAWAD  
GÉRARD VENTURELLI

hors série • 20 ans

THÉÂTRES | ÉCRITURES

# FRICTIONS

JEAN-PIERRE HAN  
30  
ÉDITOS  
+1



## En cours et à venir - avril - septembre 2023

### À PROPOS...

Je réalise mes créations, mes installations à partir des matériaux des trois règnes, végétaux, minéraux, animaux que je collecte et collectionne. En explorant les matières du vivant et de la nature, je cherche à aller en deçà des apparences, à la rencontre d'un non encore vu, d'un non encore dit. En les extrayant de leur univers naturel, en les mettant en jeu, en pièces dans de nouveaux cadres de représentation, j'en modifie sensiblement leur réception. M'attachant plus particulièrement aux débris, aux rebuts, celles dont l'usage est sans devenir..., je reconquiers des identités, je néologise et «polysémise». Si ces «débris» participent, dans certains cas, d'une figure, de «personnages», de «paysages», une pelure-une peau, une patte momifiée, par exemple, peut non seulement reconstituer le sujet, mais aussi devenir sujet, porter l'attention. Car si elle vaut par métonymie elle vaut avant tout pour elle même, charnellement dans une valse de textures, coloris, épaisseurs. S'il y a un face-à-face avec l'obsolescence, la «confrontation» est menée pour l'existence même, pour le sens de cette existence, la persistance.

Mes installations s'articulent autour d'une structure établi-table-retable dans lesquelles je compose des tableaux-mondes. Ces univers se créent en fonction des lieux où j'expose, de leur architecture, de leur inscription dans la ville, dans l'histoire. Chacune de mes expositions est par ailleurs constituée de la mémoire des précédentes et des chemins que j'emprunte au cours de leurs préparations.

Johnny Lebigot

### Quelques liens :

[\\_ Revue de presse générale 2012-2018](#)

[\\_ Revue de presse Festival In d'Avignon 2016](#)

[\\_ Contribution Francois Leperlier 2016 et Contribution Gérard Venturelli 2018](#)

[\\_ Interview ARTE pour le Festival Paris l'Ete 2022](#)

[\\_ Presse Musée des archives / Politis 2023](#)

[www.johnnylebigot.com](http://www.johnnylebigot.com) - [table3johnny@gmail.com](mailto:table3johnny@gmail.com) 0698143175 - Atelier 82 rue Compans 75010 Paris

*Nature des fonds à dos de girafe* - une installation ( voir P 4-11 )  
Archives Nationales - Appartements de la princesse - Hôtel de Soubise  
60, rue des Francs Bourgeois / Paris 3  
[Du 3 juin au 18 septembre 2023](#)

*Quand ça ne finit jamais où ça commence* - une installation avec activation  
Festival les Tombées de la nuit - Hôtel Pasteur - 2, Place Pasteur / Rennes  
[Du 5 au 10 juillet 2023](#)

*S'enfouir* - une scénographie ( voir P 75 )  
Texte et mise en scène Aline César - jeu Véronique Sacri - guitare Yan Péchin  
Festival d'Avignon Off - Théâtre 11 - 11 Boulevard Raspail / Avignon  
[Du 7 au 26 juillet 2023](#)

*Aux bois lyrique* - des promenades, des glanages et une installation  
Festival Chahut - Saint Germain de Calberte / Les Cévennes  
[Du 30 juillet au 5 août 2023](#)

*Ands al fret ed Lejiteut te Méroe* - des promenades, des glanages et une installation ( voir P 112-113 )  
Festival Rennu in Cumunu - Théâtre du Commun - Rennu / Corse  
[Du 9 au 13 août 2023](#)

*Ponctuations pour quatre saisons* - un décor mouvant ( voir P 66-71 )  
La Scène Thélème restaurant \*Michelin 18, Rue Troyon / Paris 17  
[De janvier 2020 à septembre 2023](#)

*Toisé, Tissé* - un dispositif plastique  
Pour la pièce à machine *La toison d'or* de Pierre Corneille  
Festival et Pop au Château - Le Neubourg - Normandie  
[Du 15 au 17 septembre 2023](#)

*Ceci n'est pas un Château* - ateliers exposés ( voir P 114 )  
Pour *Sur Le Motif* - Château de l'étang - Bagnolet  
Avec l'aide de la DRAC Île-de-France  
[Novembre 2023 - janvier 2024](#)

*Frictions n°37* - Couverture, portfolio  
[2023](#)

