



PORTFOLIO
2016-2023
JOHNNY LEBIGOT

artiste plasticien scénographe

INSTALLATIONS / ACTIVATIONS

<i>Nature des fonds à dos de girafe</i> - Musée des Archives Nationales- Paris 3 / 2023	P 4-11
<i>Divagations en plans reliefs</i> - Scène nationale 61 - Maison du Parc Normandie-Maine / 2022-2023	P 12-13
<i>À l'abri des forêts</i> - Festival Paris L'été - Lycée Jacques Decour - Paris 9 / 2022	P 14-17
<i>Fragments en vol, presque poussière</i> - Mars à l'ouest - Maison des insectes - Carrières-sous-Poissy / 2020-2021	P 18-21
<i>Par des chemins de traverse</i> - Trait d'Union - Neufchateau / 2020-2021	P 22-25
<i>Deux Fabriques, des transports</i> - GAC Groupe d'Art Contemporain - Annonay / 2019	P 26-33
<i>Tout se courbe et s'incurve</i> - MC2 Scène Nationale - Grenoble / 2018-2019	P 34-41
<i>De la confusion des règnes</i> - Festival Paris L'été - Lycée Jacques Decour - Paris 9 / 2018	P 42-47
<i>En création</i> - Résidence La Fonderie/Théâtre du Radeau - Le Mans / 2018	P 48-49
<i>D'une Chute d'ange</i> - Festival In d'Avignon - La Mirande / 2016	P 50-55
<i>Parade pour trois règnes sans monarque</i> - CDN La Manufacture - Nancy / 2016	P 56-59
<i>Curiosité(s)</i> - Château de la Roche Guyon EPCC - Cabinet de Curiosité / 2014-2016	P 60-61
<i>Les Habitants du bois - l'Habitation l'Au revoir</i> - La Revue Eclair - L'Aquarium La Cartoucherie - Paris 12 / 2015	P 62
<i>Les Habitants du bois - L'Habitation l'Encours</i> - La Revue Eclair - L'Aquarium La Cartoucherie - Paris 12 / 2015	P 63-65
<i>Ponctuations pour quatre saisons</i> - La scène Thélème - Restaurant étoilé et lieu d'art - Paris 17 / 2019-2023	P 66-71
<i>D'une marée à l'autre, feux et irrptions pour trois règnes et quatre éléments</i> - Donville-Les-Bains / 2017-2021	P 72-73

SCÉNOGRAPHIES/DISPOSITIFS PLASTIQUES

<i>Le Sale Discours</i> - Festival Tournée Générale - Bistrot Les Héritiers - Paris 12 / 2023	P 74
<i>S'enfourir</i> - Théâtre Eurydice - Plaisir / 2022	P 75
<i>À ma table vous viendrez D'ailleurs...</i> - Festival tournée générale - Bistrot Au bon coin - Paris 12 / 2022	P 76-79
<i>D'une Tresse d'or et de fleurs</i> pour Simonetta - Caterina Barone - Création Consulat Général d'Italie / 2022-2023	P 80
<i>La Buyssonnière</i> pour Friselis - Sylvaine Helary - Création Théâtre de Vanves / 2021-2023	P 81
<i>Semences</i> - Fondation des artistes - Nogent-sur-Marne / 2020	P 82-83
<i>Khady Demba</i> - Le théâtre Paris-Villette, L'Atelier du Plateau / 2019-2021	P 84-87
<i>De L'Eve à l'eau</i> - Création au Centre Dramatique National La Comédie - Valence / 2019-2020	P 88-91
<i>Les promenades des habitants du bois</i> - La Revue Eclair - Un été Particulier - Paris 12 / 2020	P 92-93
<i>Les Habitants du bois - la création</i> - La Revue Eclair - L'Aquarium La Cartoucherie - Paris 12 / 2017	P 94-97
<i>Les Habitants du bois - l'Habitation l'Au revoir</i> - La Revue Eclair - L'Aquarium La Cartoucherie - Paris 12 / 2015	P 98-99
<i>Les Habitants du bois - l'Habitation de Corine Miret</i> - La Revue Eclair - L'Aquarium La Cartoucherie - Paris 12 / 2015	P 100
<i>Les Habitants du bois - l'Habitation la Crémaillère</i> - La Revue Eclair - L'Aquarium La Cartoucherie - Paris 12 / 2014	P 101

PARTICIPATIONS/GÉNÉRATIONS

<i>Jonctions</i> - Constellations Mars à l'ouest - Résidence Agro campus de Saint-Germain-en-Laye / 2021-2023	P 102-109
<i>Vibrations Crusoe</i> - Laboratoires d'Aubervilliers - Aubervilliers / 2023	P 110
<i>Mouvements naturels</i> - Nuit Blanche - Jardin Frédéric Dard - Maquis d'émerveille -Paris 18 / 2022	P 111
<i>Par nos chemins communs</i> - Festival Rennu in Cumunu - Rennu - Corse / 2022	P 112-113
<i>Nos Cabanes</i> - Sur le motif - Château de l'étang - Bagnolet / 2021-2022	P 114
<i>Un artiste à l'école</i> - Constellations Mars à l'ouest - Résidence école Duguesclin - Carrière sous Poissy / 2020-2022	P 115

ÉDITIONS

<i>Frictions n°37</i> - Edition / 2023	P 116-117
<i>Brin d'histoire</i> - Un Conte - Carnets de Frictions / 2018	P 118-121
<i>Frictions n°29</i> - Couverture, portfolio et contributions de Gérard Venturelli / 2017-2018	P 122
<i>Frictions Hors-série n°8</i> - Portfolio 2018 reparution / 2019	P 123

À PROPOS

P 124

EN COURS ET À VENIR

P 125

INSTALLATION

3 JUIN - 18 SEPT 2023

NATURE DES FONDS À DOS DE GIRAFE

Johnny Lebigot

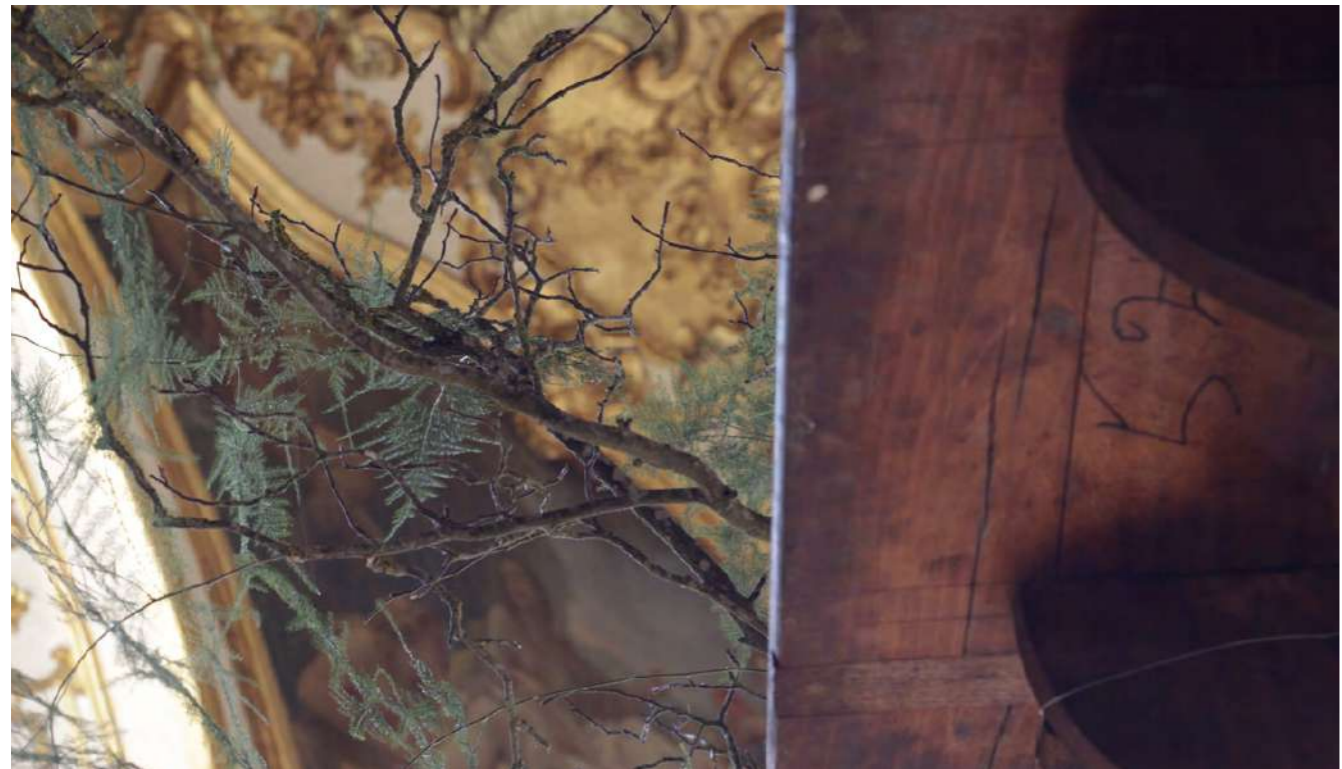


Conception, réalisation Johnny Lebigot
Programme de l'installation au Musée des Archives Nationales - Hotel de Soubise - Paris 3e
Couverture programme Anne Rousseau - Photographie Marie Marfaing









Divagations en plans reliefs

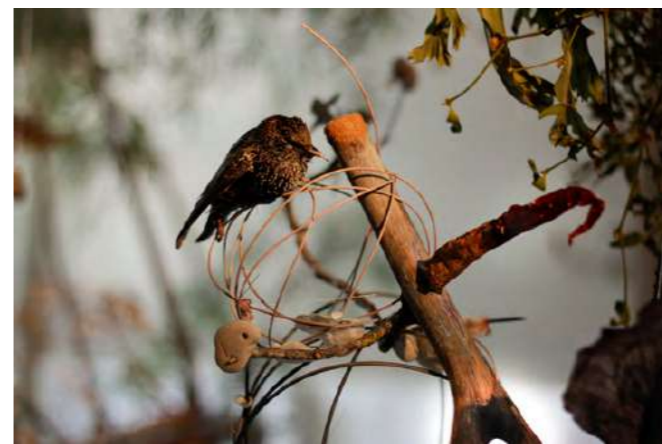
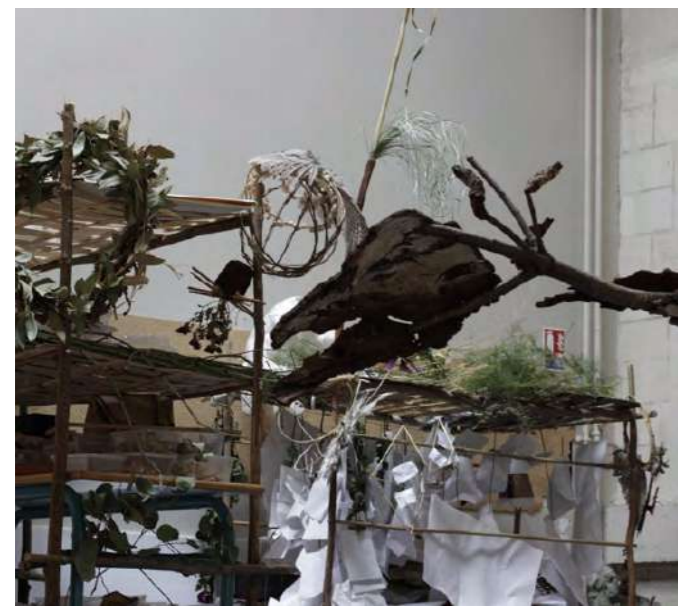
Scène Nationale 61 - création Octobre 2022 - Partenariat Maison du Parc Normandie Maine
Conception, réalisation et photographie au Théâtre d'Alençon Johnny Lebigot



à l'abri des forêts

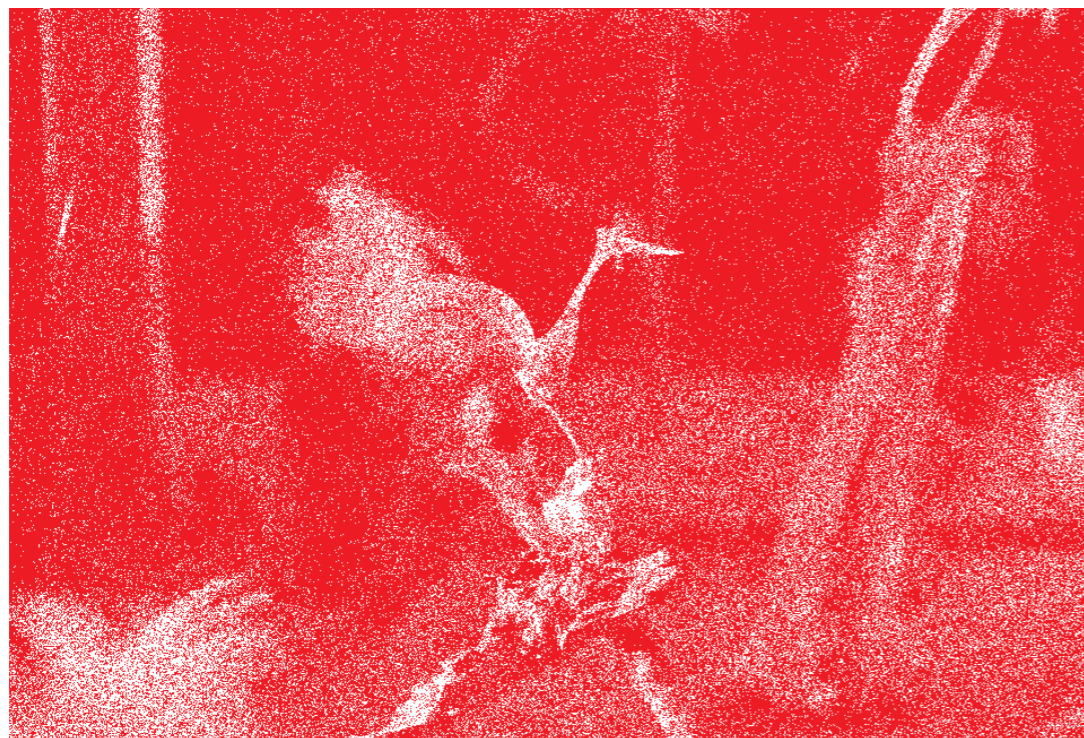
Festival Paris L'été 2022 - Conception, réalisation et lumières Johnny Lebigot
Photographies Marie Marfaing - Prises d'ailes - [Reportage Arte](#)





Mars à l'ouest

Biennale, Vallée de la Seine
3.10-6.11.2020 marsalouest.com



Exposition

Maison des insectes – Parc du Peuple de l'herbe
Carrières-sous-Poissy

Johnny Lebigot

Fragments en vol, presque poussière

du
au

3.10.2020
2.01.2021



Installation Johnny Lebigot - lumière Sallahdyn Khatir - Site Mars à l'Ouest
Photographies de Marie Marfaing et Johnny Lebigot - exposition prolongée jusqu'au 31 mars 2021







Installation et lumière Johnny Lebigot
Photographies de Marie Marfaing et Johnny Lebigot





Deux fabriques, des transports

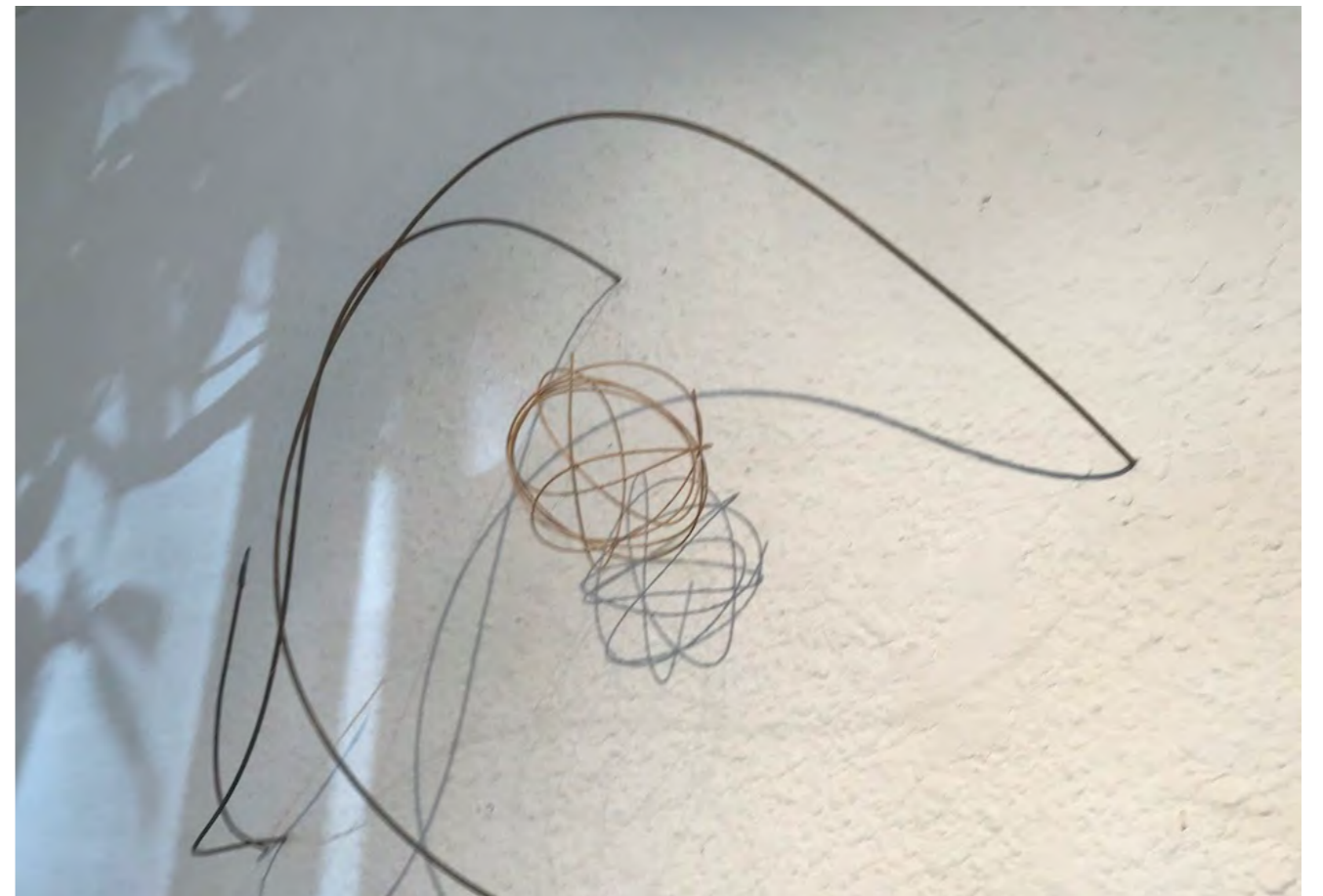
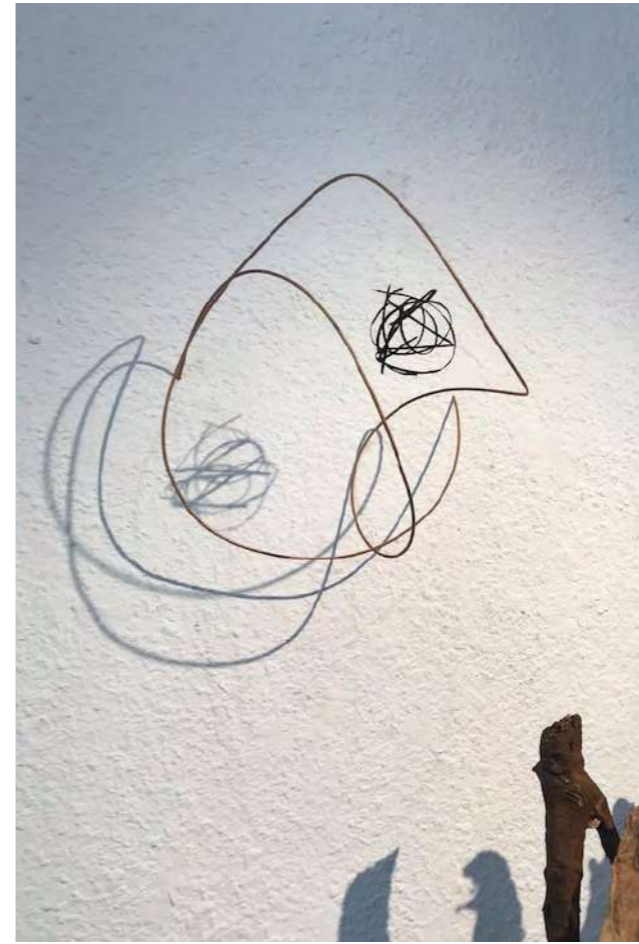
GAC Groupe d'Art Contemporain - Annonay mars avril 2019
Conception et réalisation Johnny Lebigot - Lumières Yohan Tivoli

Photographies johnny Lebigot et Marie Marfaing









MC
2:

Exposition/Installation

18
19

Tout se courbe et s'incurve

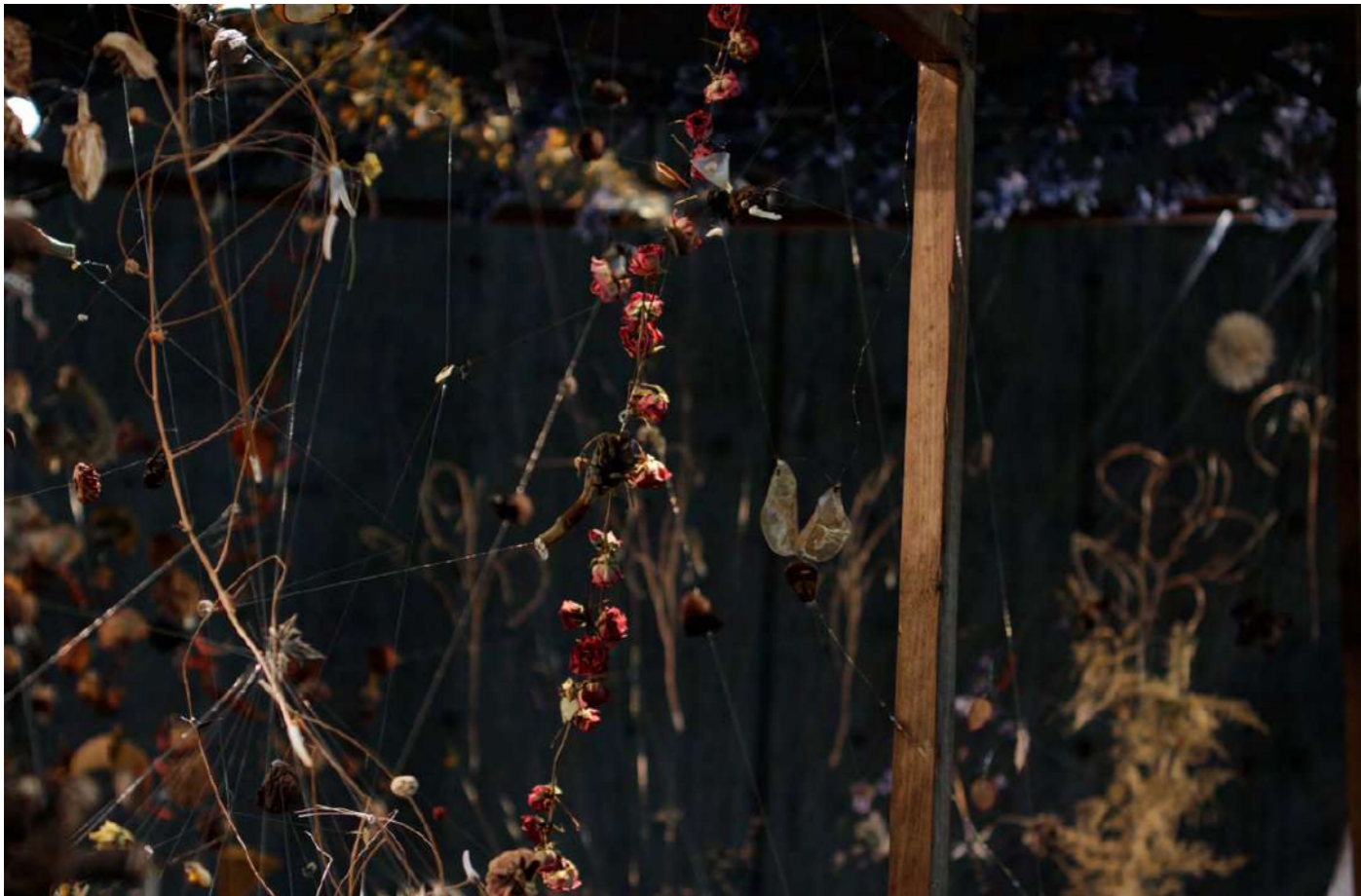
Conception et réalisation
Johnny Lebigot

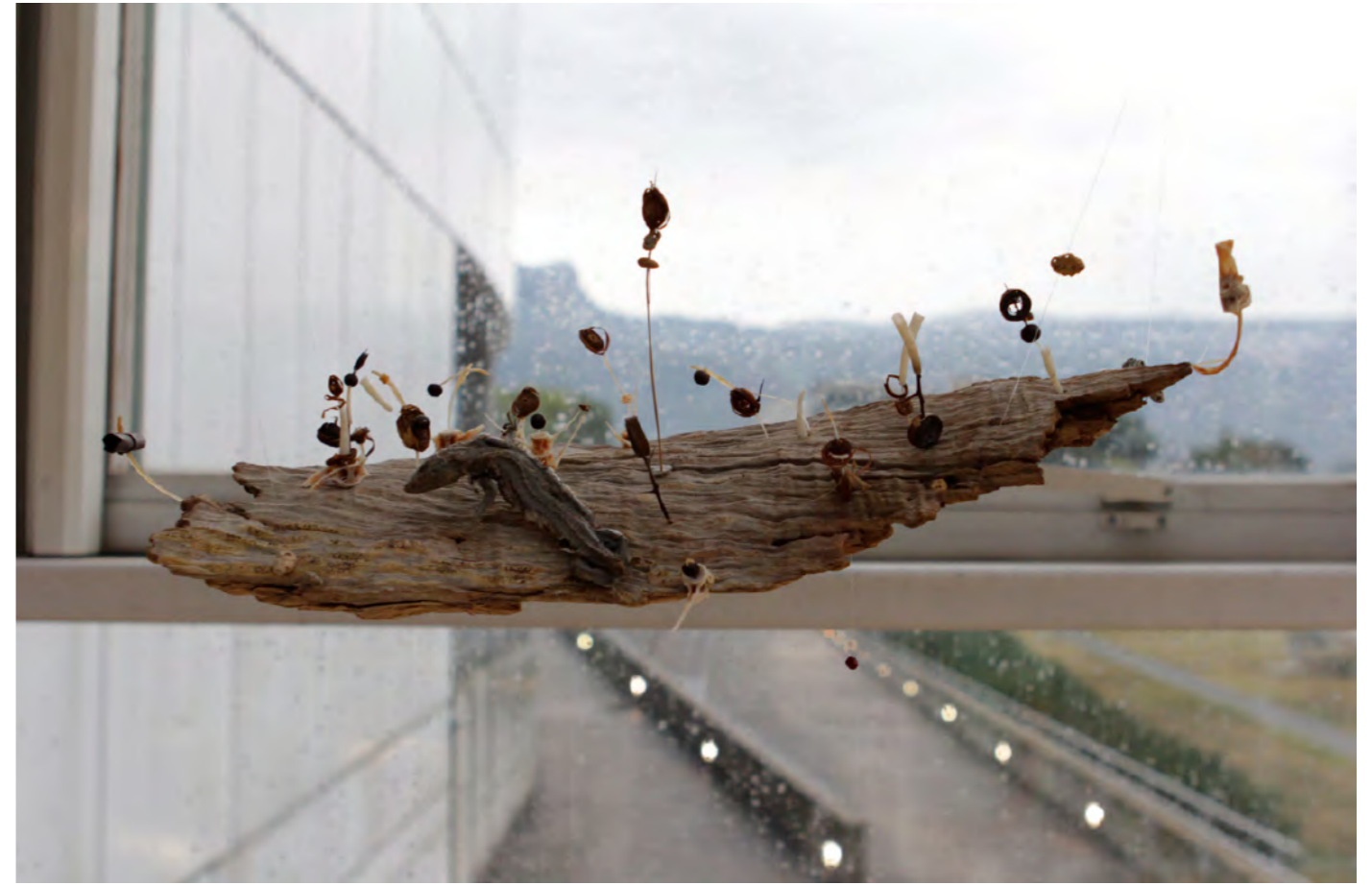
22 septembre – 31 décembre

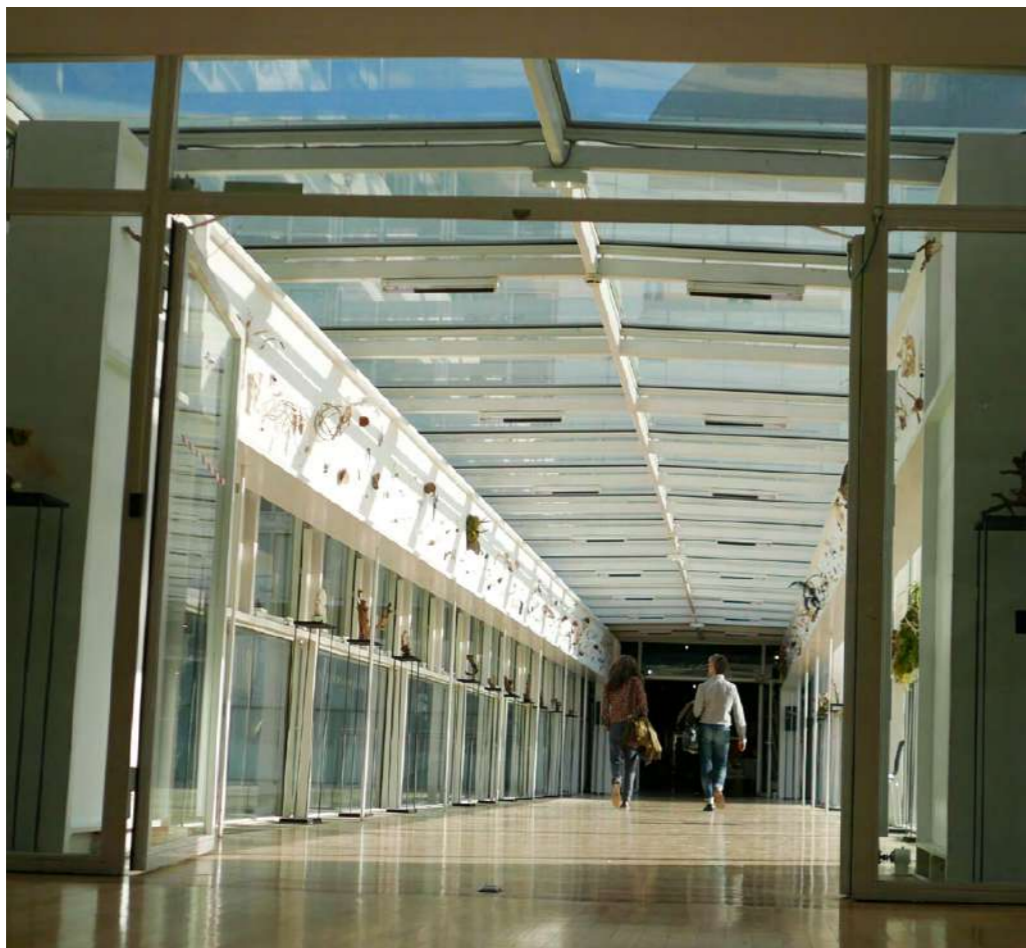
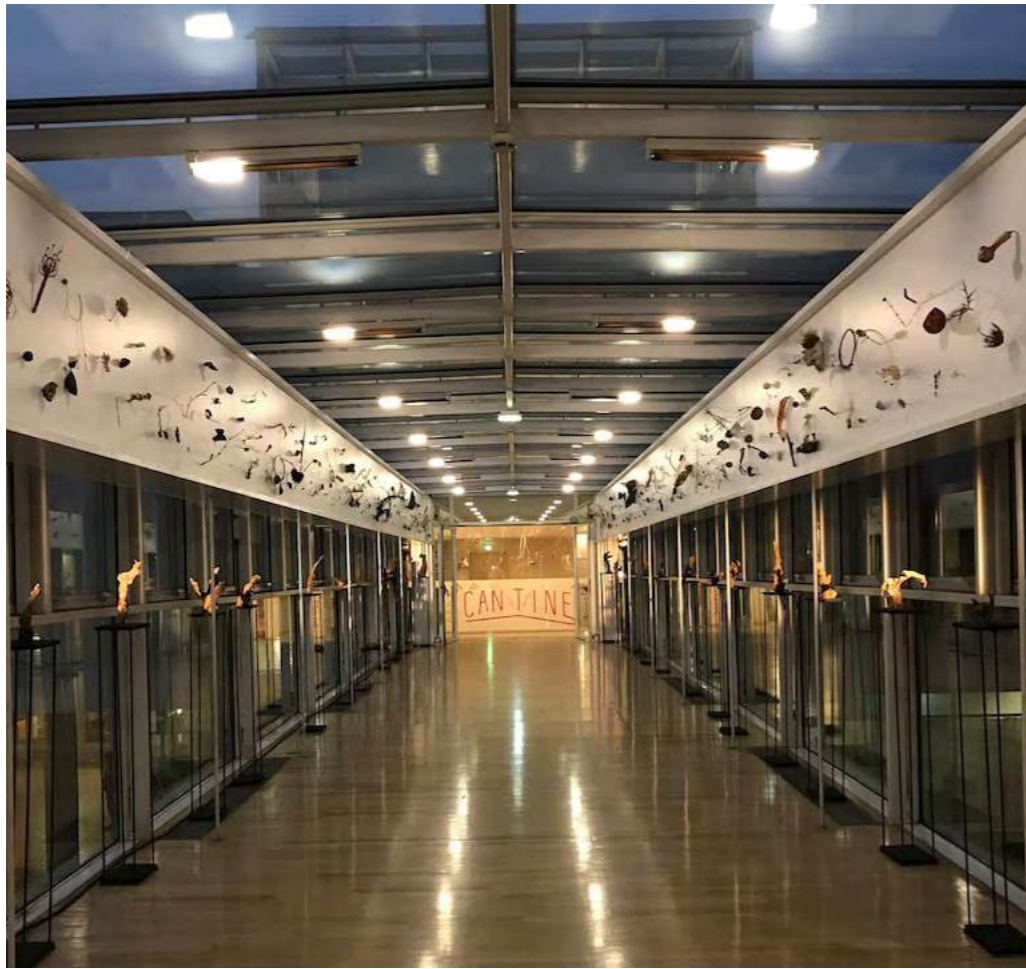
MC2: 50 ANS
D'HISTOIRES

Lumières Matthieu Ferry
Photographies johnny Lebigot et Marie Marfaing - exposition prolongée jusqu'au 31 mai 2019 - Vidéo









DE LA CONFUSION DES RÈGNES

JOHNNY LEBIGOT

19 JUILLET > 4 AOÛT
LYCÉE DECOUR - PARIS 9

FESTIVAL
PARIS
L'ÉTÉ
ARTS, SCÈNES & SUIV



Lumières Matthieu Ferry

Photographies Johnny Lebigot et Marie Marfaing - [exposition](#) prolongée jusqu'au 31 mai 2019







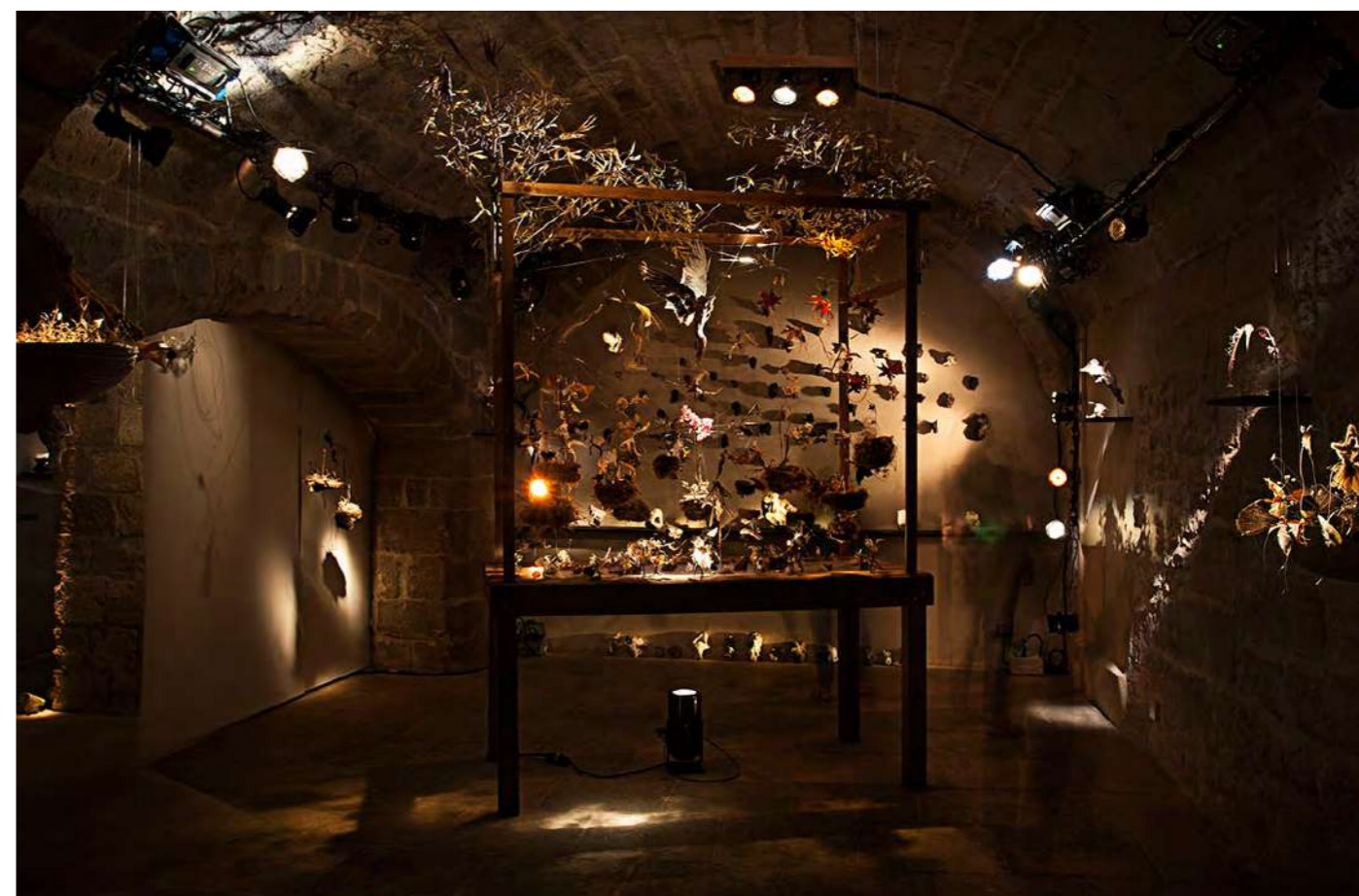
En création

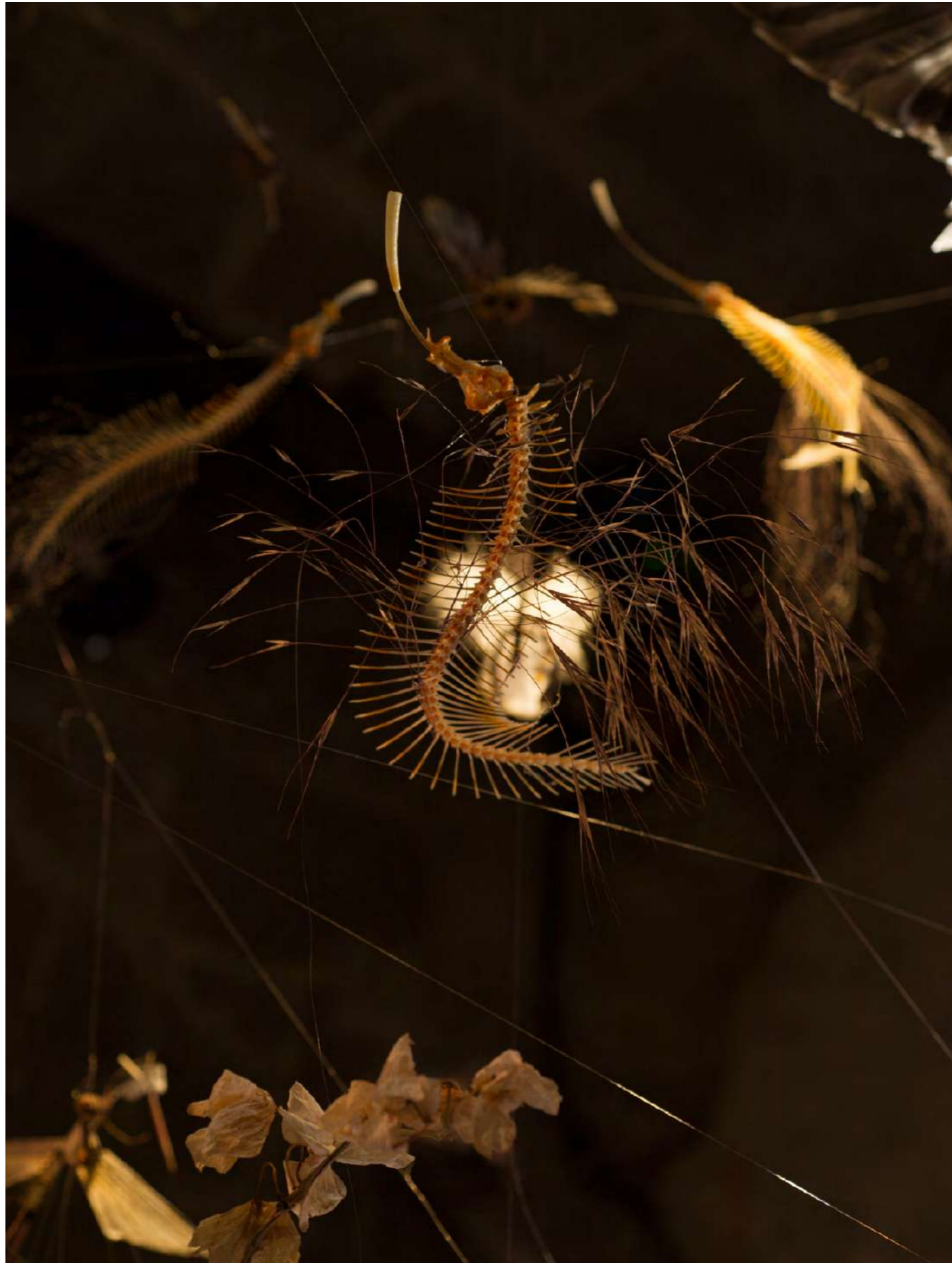
La Fonderie - Le Mans - Mars/Avril 2018
Conception et réalisation Johnny Lebigot
Photographies Marie Marfaing



Création 2016	D'UNE CHUTE D'ANGE	9 AU 24 JUIL DE 11H À 18H
	JOHNNY LEBIGOT	LA MIRANDE

Conception et réalisation Johnny Lebigot
 Lumières Matthieu Ferry
 Photographies Bruno Iaprade, et Nicolas Bruant - Vidéo Cécile Saint-Paul









Du 21 au 29 Avril 2016

Le 21 Avril 2016 - Vernissage à 18h / Mise en lumière, *FIAT LUX* à 23h

Parades

pour trois règnes sans monarque

Installations végétales et minérales de **Johnny Lebigot**

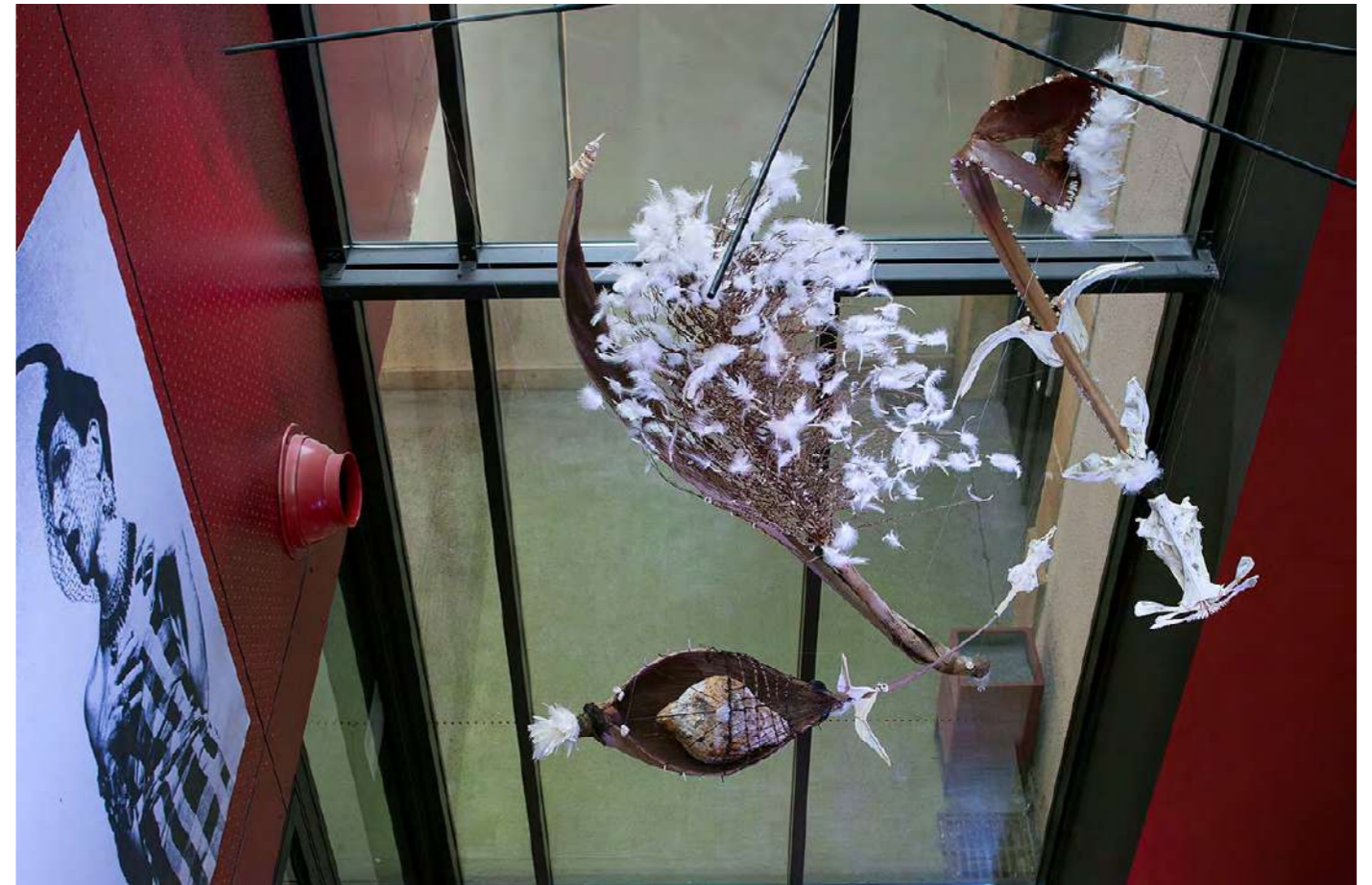
Création lumière **Matthieu Ferry**

Production **Centre Dramatique National Nancy Lorraine, La Manufacture / Johnny Lebigot**

Théâtre de la manufacture / Direction Michel Didym
10 rue Baron Louis, Nancy / Billetterie / 03 83 37 42 42
www.theatre-manufacture.fr



Photographies Bruno Laprade, Marie Marfaing et Johnny Lebigot - prolongation 15 juin 2016 - Vidéo Cécile Saint-Paul



Curiosité(s)

Cabinet de Curiosité du Chateau de la Roche Guyon EPCC / 2015 - 2016
Conception et réalisation Johnny Lebigot - Lumières Matthieu Ferry
Photographies de Bruno Laprade



Les Habitants du bois

Habitation artistique

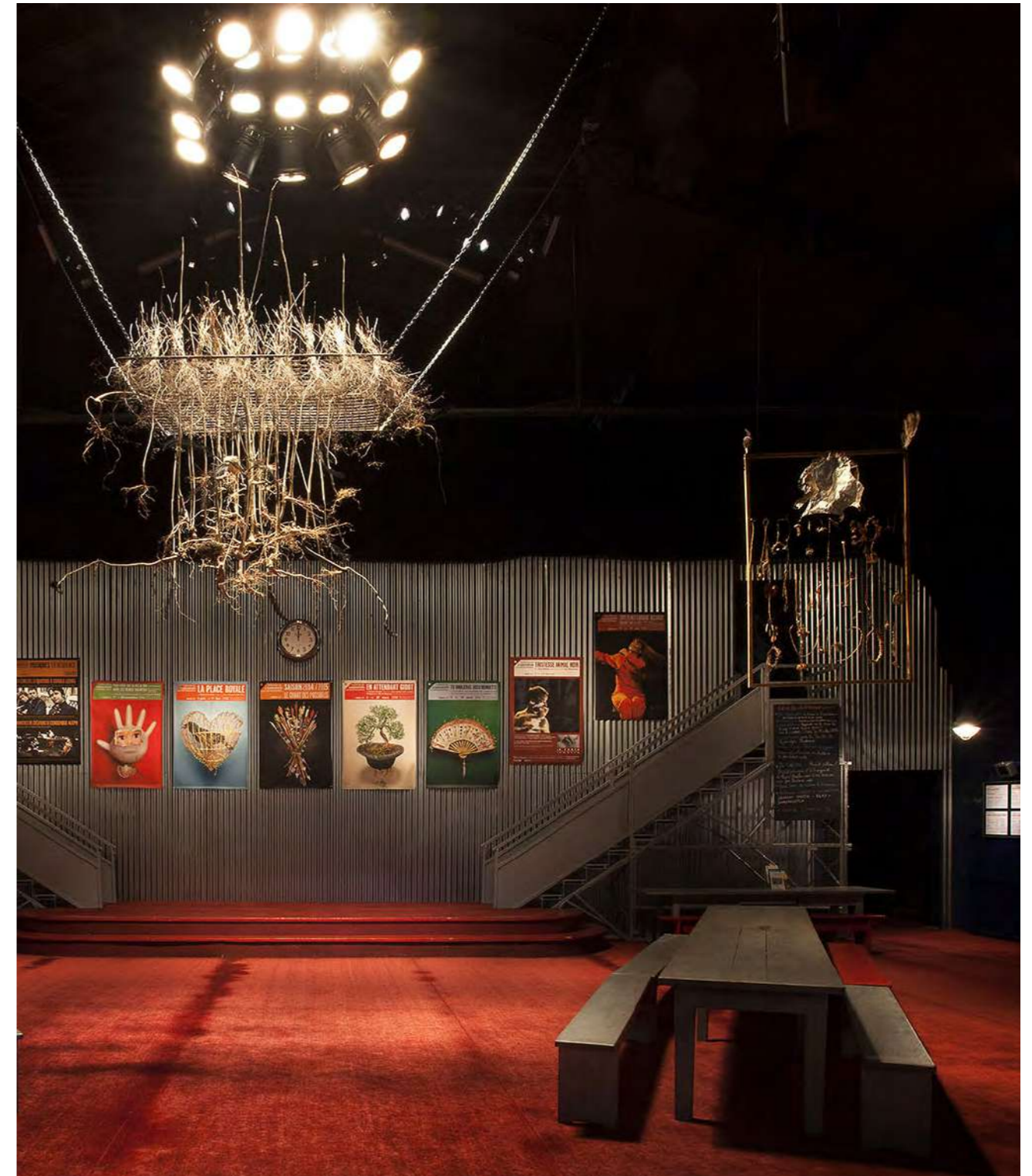
Théâtre de l'Aquarium / La Cartoucherie / Paris 12
La Revue Eclair - Conception, réalisation Johnny Lebigot

l'Au revoir - Equinoxe du 21 Mars 2015

l'En cours - Décembre 2014 / Mars 2015



Lumières Matthieu Ferry - Photographies Bruno Laprade - [Site La revue éclair](#)



Lumière Johnny Lebigot - Photographies Bruno Laprade et Marie Marfaing Vidéo Cécile Saint-Paul - [Site La revue éclair](#)

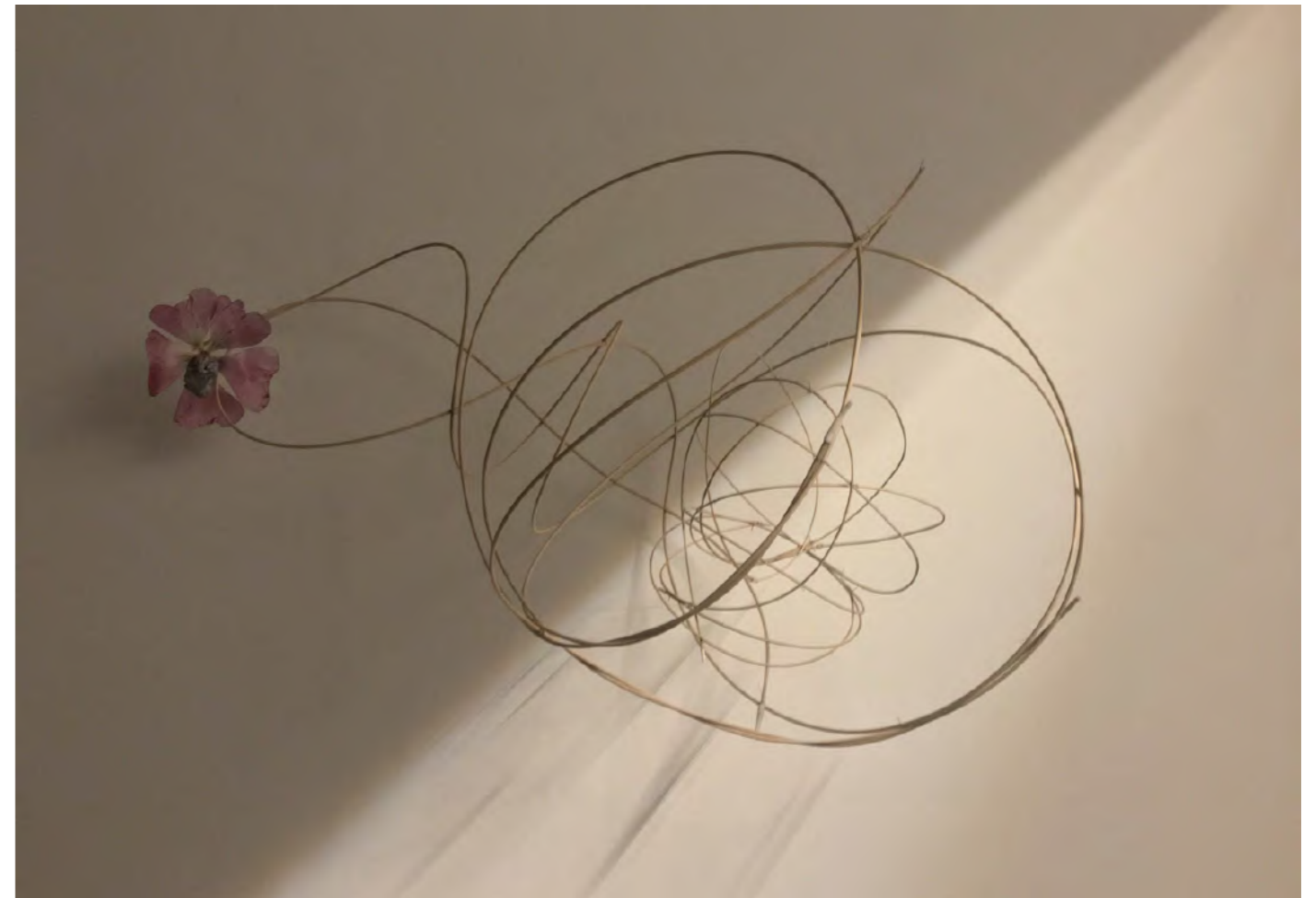
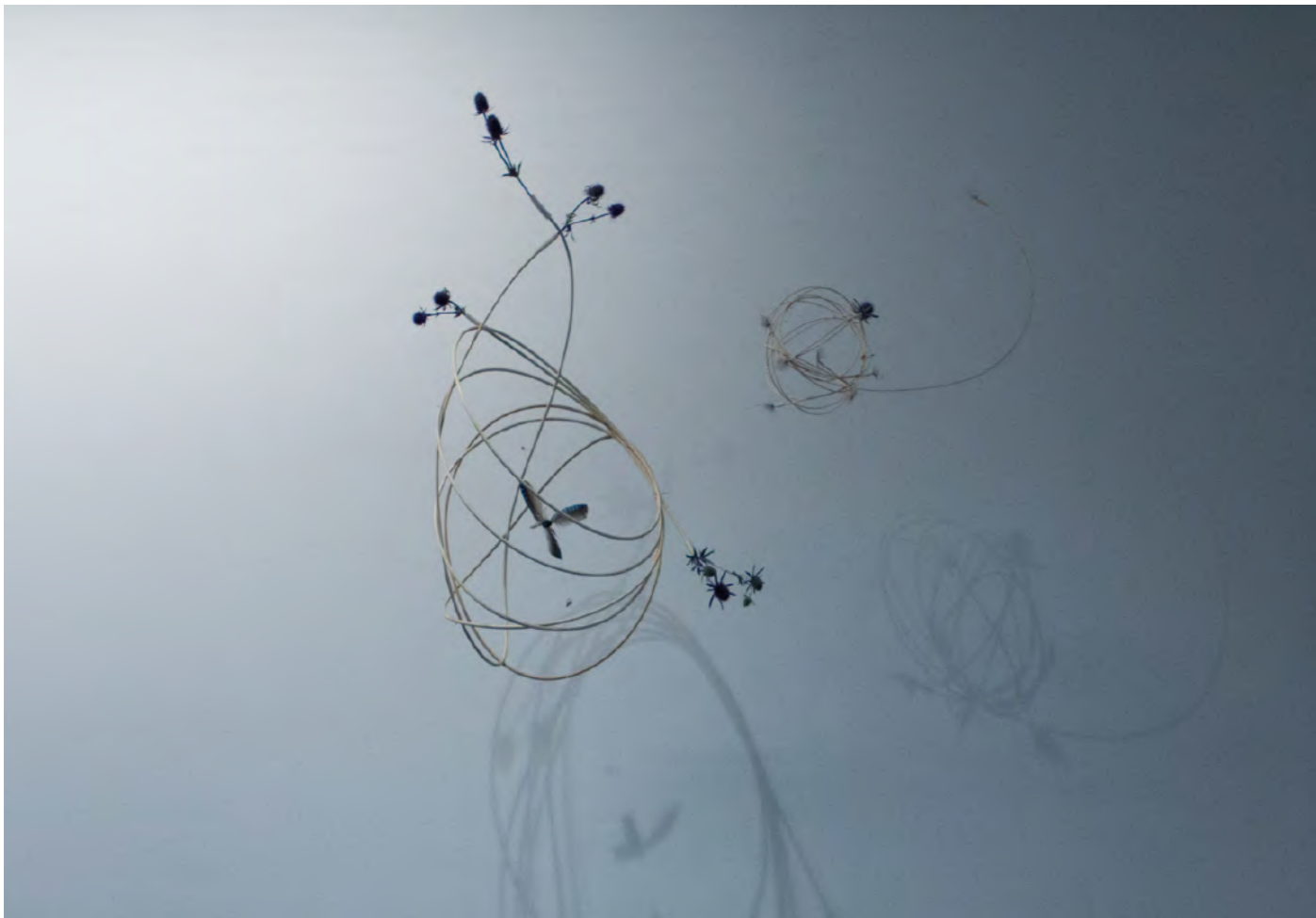
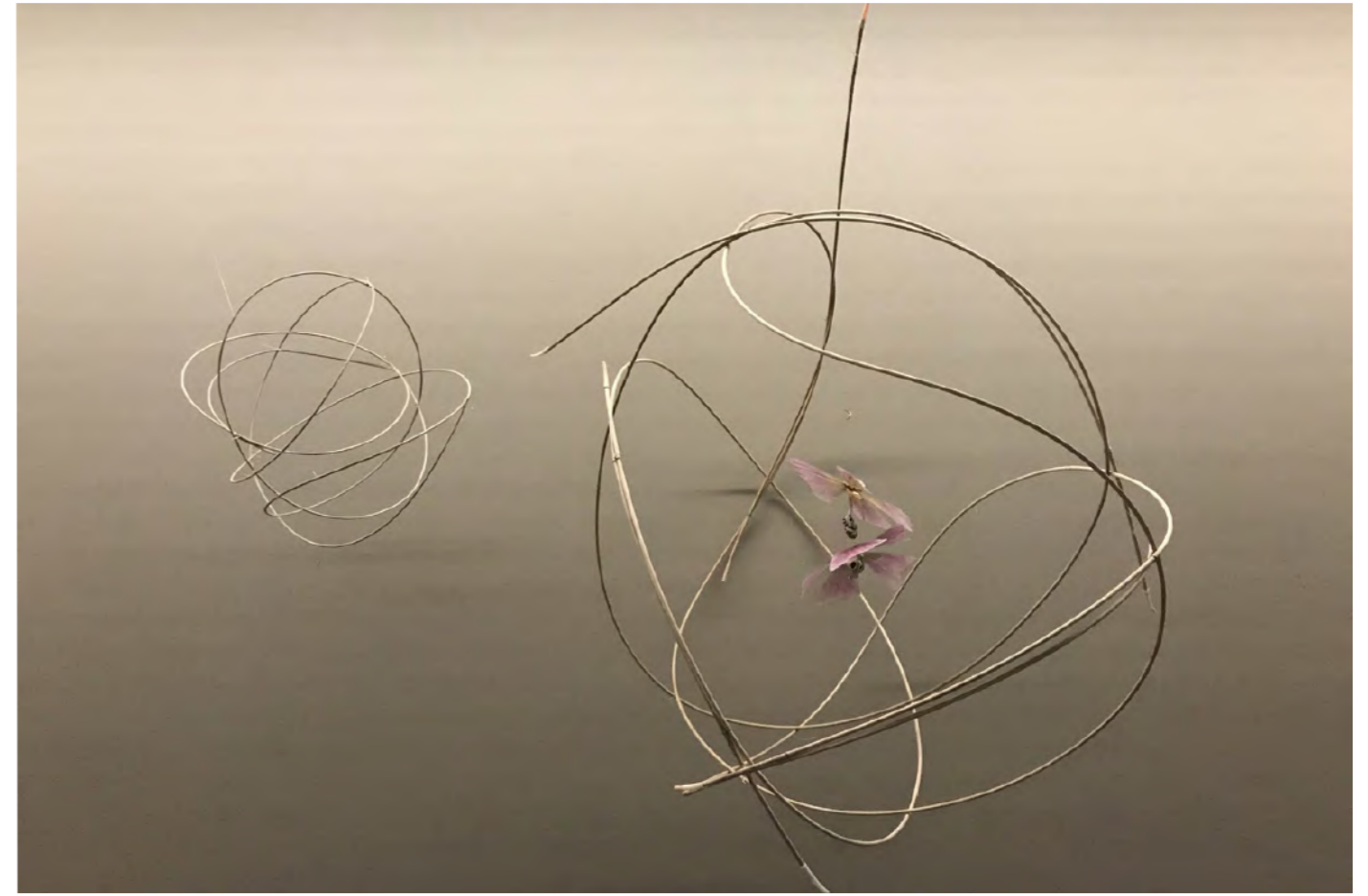


Ponctuations pour quatre saisons

La Scène Thélème - Paris 17 / décembre 2019 - décembre 2022
Restaurant étoilé et théâtre - Chef Yoshitaka Takayanagi - Directeur Jean-Marie Gurné
Conception et réalisation, lumière Johnny Lebigot
Photographies de Johnny Lebigot et Marie Marfaing







*D'une marée à l'autre,
feux et irruptions
pour trois règnes
et quatre éléments*

Donville-Les-Bains / 2017-2021
Conception, réalisation et photographies de Johnny Lebigot



Le Sale Discours

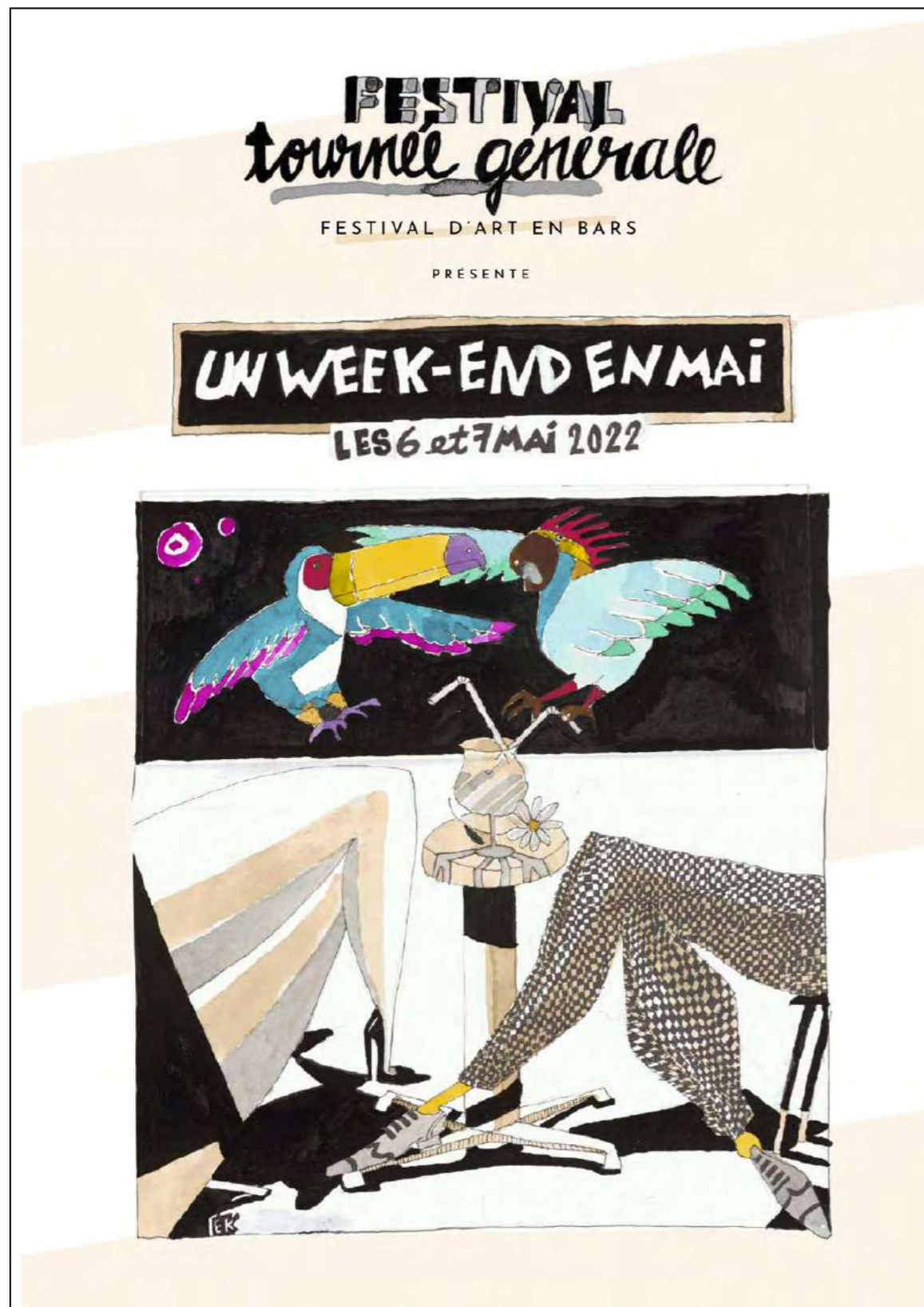
Festival Tournée Générale - Association 12 bars en Scène - Paris 12e / Mai 2023
Causerie théâtrale de David Wahl - Dispositif plastique Johnny Lebigot - Photographie Joris Château
[Site de David Wahl](#)



S'enfouir

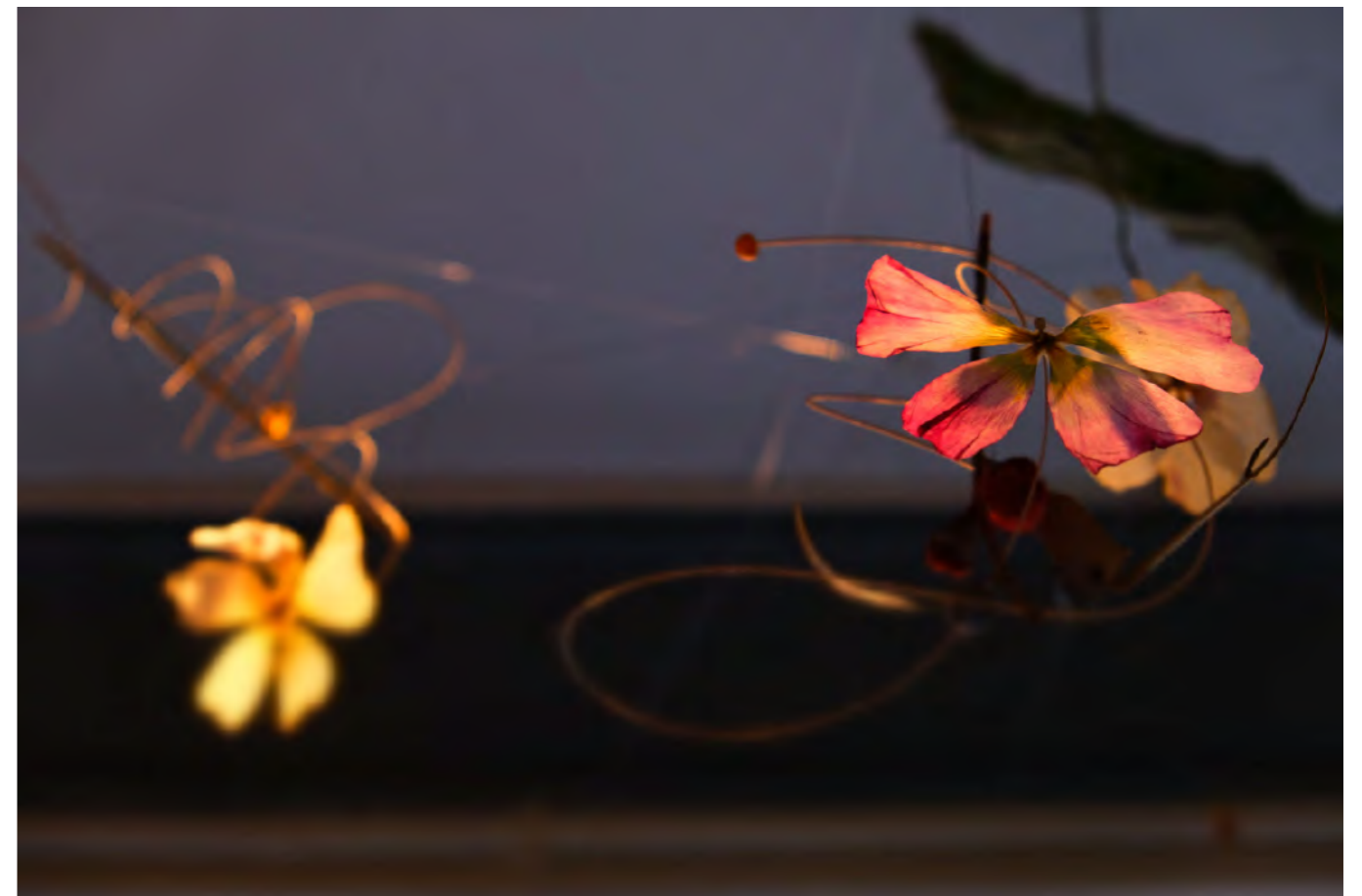
Théâtre Euridyce Plaisir - Septembre 2022
Théâtre 11 / Gigamesh Avignon - Juillet 2023
Voix Véronique Sacri - Guitare Yann Péchin
Mise en scène Aline César - Lumière Félix Bataillou - Vidéo Gaëlle Hauserman
Scénographie Johnny Lebigot
Photographies de Benoîte Fanton - [Site Asphalte](#)





Installation et lumière Johnny Lebigot - Bistrot Au bon Coin Vallée de Fécamp - Paris 12
 Photographies de Thomas Matalou (détails) et J. Lebigot - installation printemps été 2022
[Site Tournée générale](#)





D'une tresse d'or et de fleurs

Simonetta - Caterina Barone - Château du Neufbourg - Normandie / Septembre 2021
Reprises au Consulat Général d'Italie, à la Scène Convenue de Sevrans / 2022 en tournée
Coiffe Johnny Lebigot - Mise en scène Mylène Bonnet Production Cie Asphalte
Photographie de Viola Berlanda - [Site Cie Asphalte](#)



La buyssonnière

Friselis de et par Sylvaine Héлары
Création au Théâtre de Vanves / avril 2021
Reprises aux Tritons Les Lilas 93 - Petit Fauchaux Tours / 2022 en tournée
Sculpture et photographie Johnny Lebigot - [Site Sylvaine Héлары](#)



Semences

Fondation des Artistes -Bibliothèque Smith Lesouëf -Nogent sur Marne janvier 2020
Raphaëlle Lanadère chansons
Antoine Montgaudon guitare
Stéphanie Coudert stylisme
Scénographie et photographie Johnny Lebigot



Khady Demba

Théâtre Paris Villette - Septembre 2021
Ferme du Bonheur Nanterre - Septembre 2020
Atelier du Plateau - 19 février 2020
Scène Thélème - 17 décembre 2019

Voix Corine Miret et Clarinette Isabelle Duthoit
Scénographie et lumière Johnny Lebigot
Photographies de Pierre Grosbois et Johnny Lebigot - [Site Revue éclair](#)





De L'Eve à l'eau

Création au Centre Dramatique National La Comédie, Valence / janvier 2019
Scénographie de Johnny Lebigot Lumière Yohann Tivoli
pour Les Lumas - Angélique Clairand et Éric Massé
Photographies de Jean-Louis Fernandez - [Site Les Lumas](#)





Les promenades des Habitants du bois #2020

Chantées, contées et instructives, dansées et coiffées

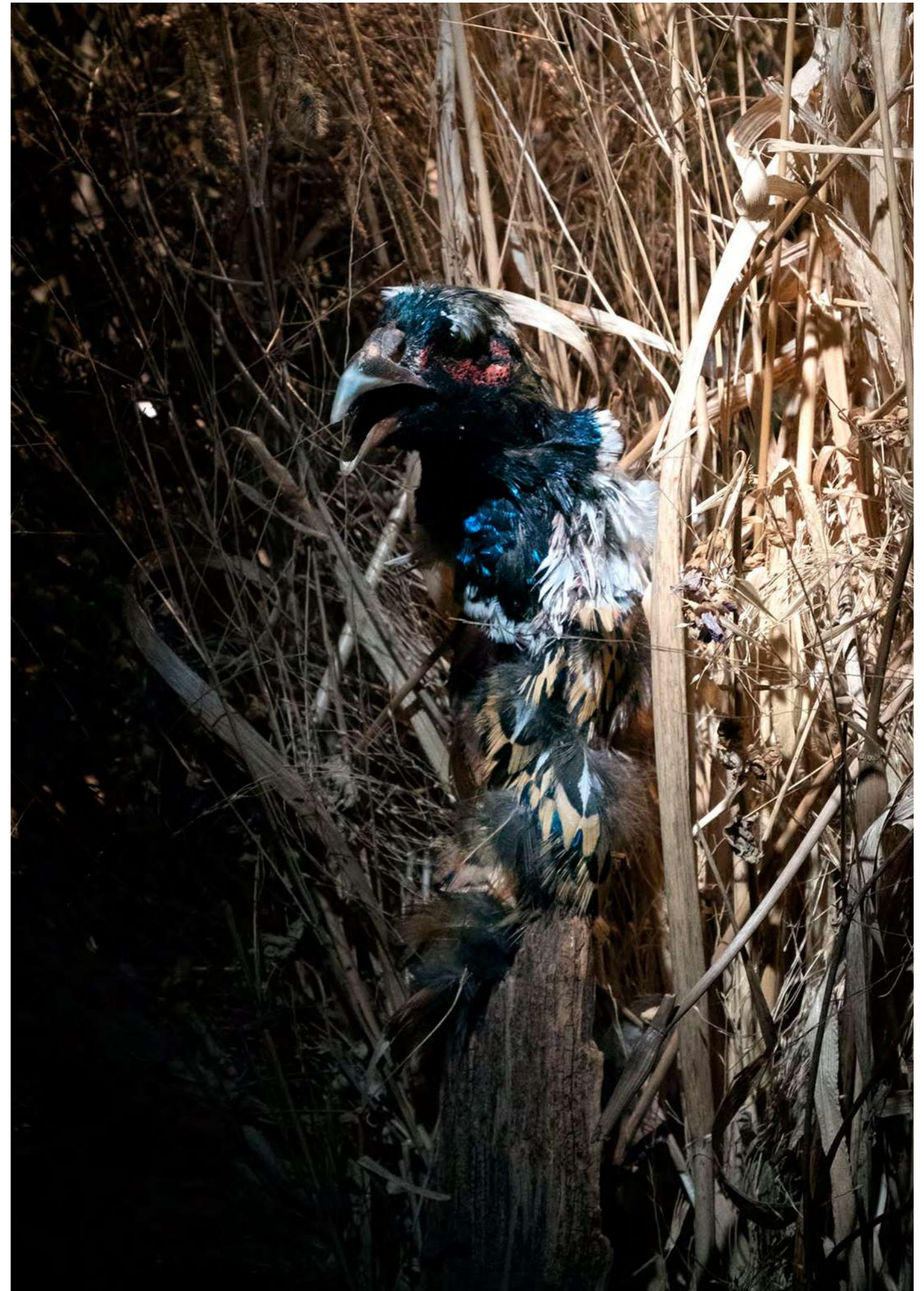
De et par Corine Miret, Johnny Lebigot et Stéphane Olry
La petite en boucle et en miroir - 1h30 / La grande tombée du jour - 2h30
La Revue Éclair dans le cadre de *Un été Particulier* / Ville de Paris / août 2020
[Reportage et Teaser Vidéo 10'32](#)



THÉÂTRE DE L'AQUARIUM LA CARTOUCHERIE
LES HABITANTS DU BOIS
 Chroniques fantasques d'une exploration du bois de Vincennes
 CRÉATION → LA REVUE ÉCLAIR //////////////////////////////////////
 PARIS 12^e 20 → 30 avril 2017 Tél. 01 43 74 99 61
 theatredelaquarium.com

Lumières Matthieu Ferry - Photographies Marie Marfaing, Bruno Laprade, Johnny Lebigot et captures de films de Cécile Saint-Paul
 Vidéo Cécile Saint-Paul - Photos Patrick Berger - Site Revue éclair





Les Habitants du bois

Habitation artistique - l'Au revoir - Equinoxe du 21 Mars 2015

Théâtre de l'Aquarium / La Cartoucherie / Paris 12
La Revue Eclair - Conception et réalisation Johnny Lebigot
Captures de films de Cécile Saint-Paul
Site La revue éclair



Les Habitants du bois

Théâtre de l'Aquarium / La Cartoucherie / Paris 12
La Revue Eclair - Conception, réalisation et photographie Johnny Lebigot

Habitation artistique de Corine Miret
L'Au revoir - Solstice du 19 Décembre 2015
La Crémaillère Equinoxe du 21 Septembre 2015

Habitation artistique - la Crémaillère
Solstice du 21 Décembre 2014 2015

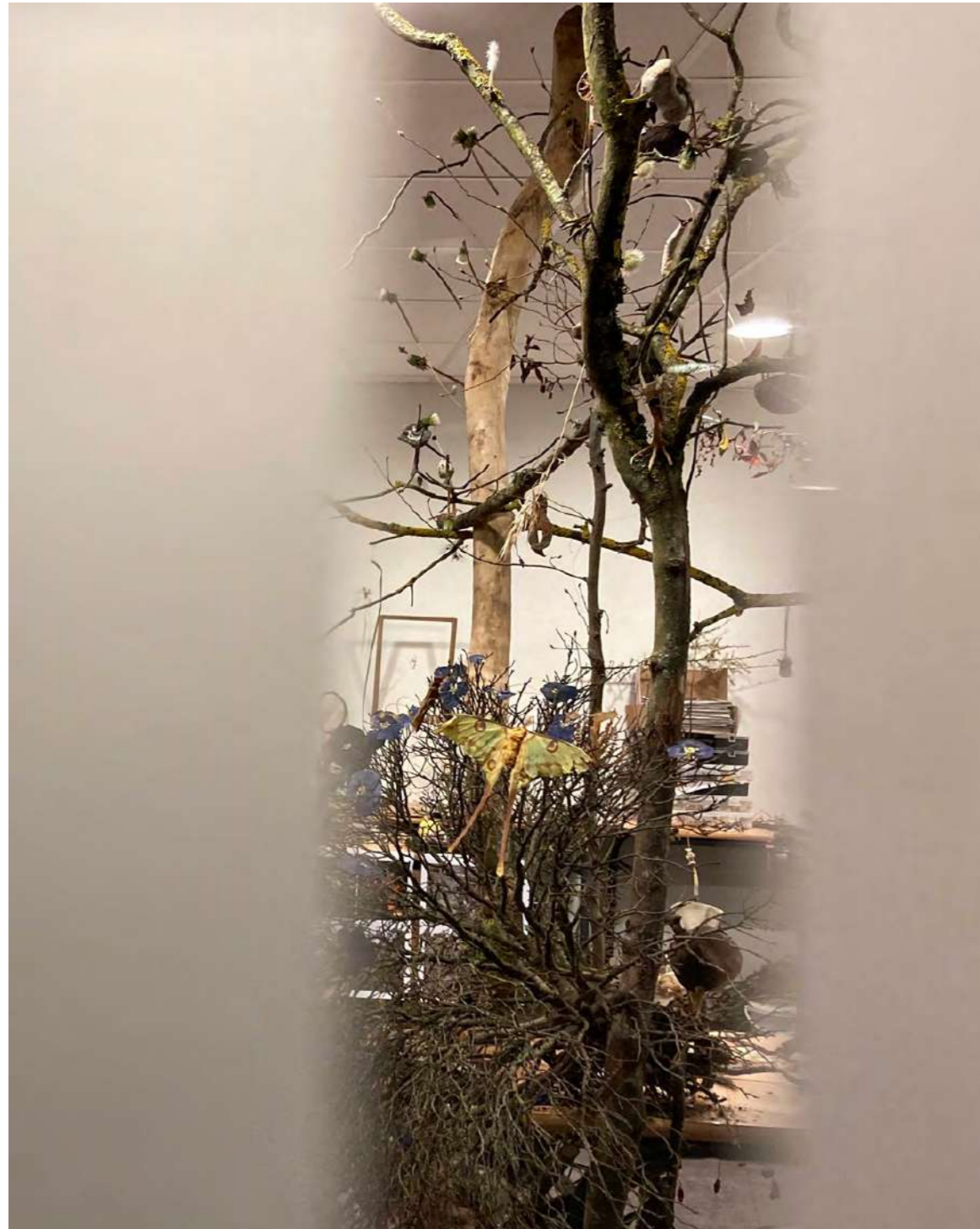


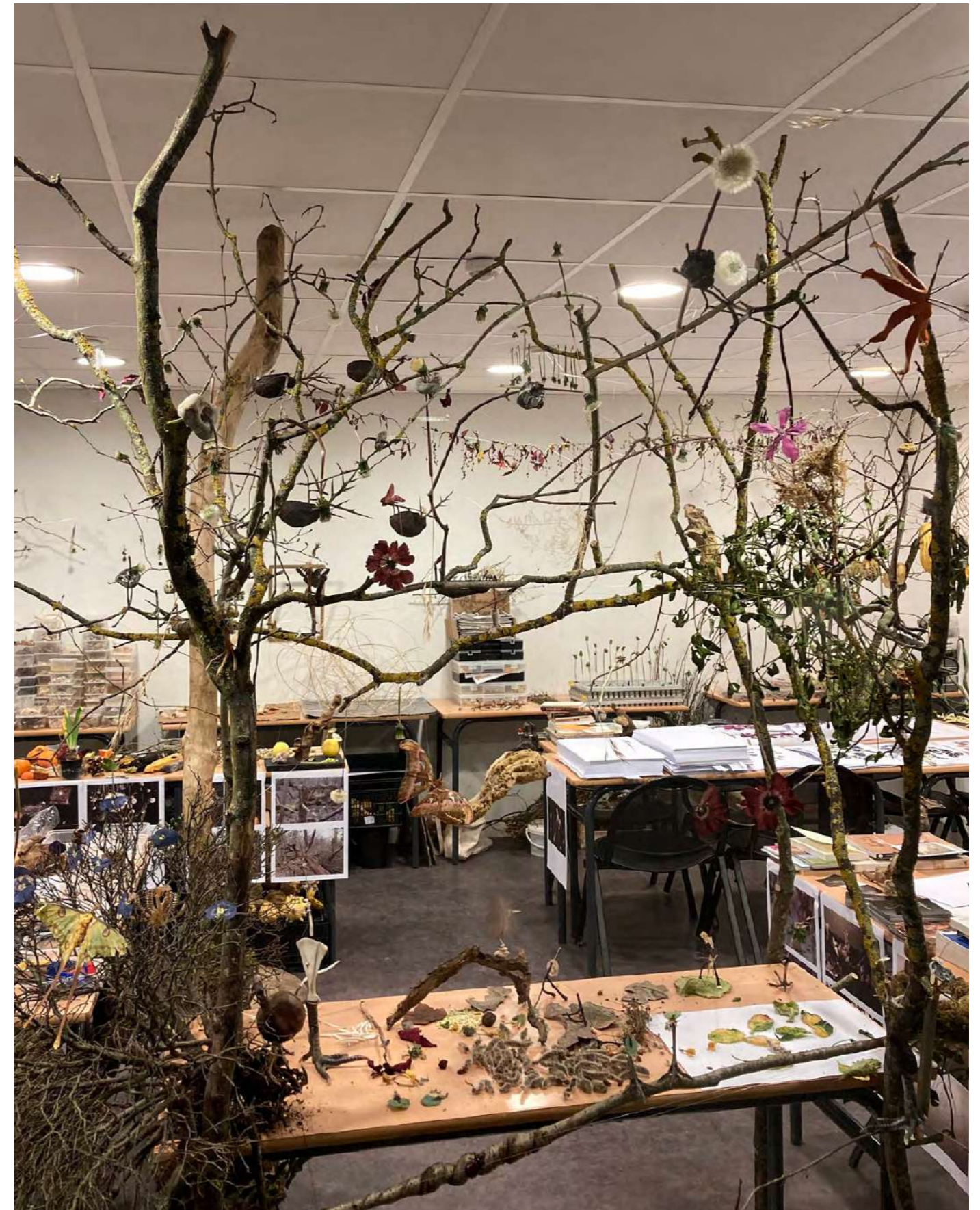
Site [La revue éclair Solstice d'Hiver](#) - Equinoxe d'Automne

Captures de films de Cécile Saint-Paul - Site [La revue éclair](#)

Jonctions

Résidence Agro campus de Saint-Germain-en-Laye / 2021-2022
Biennale Mars à l'Ouest / Constellations
Avec le soutien de la DRAC Île-de-France et de la Région Île de France
Atelier work in progress / Photographies de Johnny Lebigot









Vibrations Crusocé

Des Robinsons dans la ville

Laboratoires d'Aubervilliers - Quebracho Théâtre/Monica Espina
avec l'Unité d'Ethnopsychiatrie /Hôpitaux de Ville-Evrard - Aubervilliers / Juin 2023
Scénographie et photographie Johnny Lebigot



Mouvements naturels

Nuit Blanche des enfants 2022 - Jardin Frédéric Dard - Maquis d'émerveille - Les demains qui chantent
Conception, réalisation et activation Johnny Lebigot
Photographies Erwan Floc'h



Par des chemins communs

Collectes/Ateliers/Installations collectives/Performance

Festival Rennu in Cumunu - Rennu - Corse / août 2022

Teatru di u cumunu-théâtre du commun (Bastia) / Assòciu Sipòfa

Soutien Collectivité de Corse – Commune de Rennu – DRAC ministère de la Culture.

Photographies de Noël Casale et Johnny Lebigot



Nos cabanes

Ateliers/exposition collective/performance - Chateau de Létang - Bagnolet / avril 2021 - janvier 2022
Association Sur le motif avec l'aide de l'ACNT/Est Ensemble, la Ville de Bagnolet
et la DRAC Île de France programme Culture et lien social
Photographie de Johnny Lebigot



Un artiste à l'école

Ecole Duguesclin Carrière-sous-Poissy / 2021 et 2022
Biennale Mars à l'Ouest / Constellations
Projet Artistique et Culturel en Territoire Educatif / Académie de Versailles
Photographie mars 2022 de Johnny Lebigot



THÉÂTRES | ÉCRITURES

FRICTIONS

• 37

GILLES AUFRAY

HERVÉ BLUTSCH

THOMAS BRUCKER

SIMON CAPELLE

IAN DE TOFFOLI

EUGÈNE DURIF

ALEXIS FORESTIER

JEAN-PIERRE HAN

FRANÇOIS JARRIGE

JEAN LAMBERT-WILD

JOHNNY LEBIGOT

MICHEL SIMONOT

FRICTIONS

n.f. (du lat. *fricare* frotter).

Frottement que l'on fait sur une partie du corps.

Nettoyage de la tête avec une lotion aromatique.

Résistance que présentent deux surfaces en contact à un mouvement relatif de l'une par rapport à l'autre.

Fig. Désaccord, heurt.

Larousse, 1996



France : 15 €
Étranger : 18 €

LEBIGOT JOHNNY BRIN D'HISTOIRE



Le Simple
Au commencement



Le Familier
Le Réciteur



Le Familier

C'était encore hier, j'avais vingt ans, je nouais, je tressais et recousais des peaux. Je suspendais dans ma chambre des végétaux, les nuits faisaient l'ouvrage.

À la veille du 21^e siècle, par un joli temps d'aimer, au Sacré-Cœur, au bas de l'assomptionnée je triture un brin d'herbe, ce sera le Simple au commencement.

Au fil des semaines, des herbes, des mauvaises, fleurs et feuilles s'ajoutent, d'autres figures surgissent. Je nomme, dénomme et renomme, je bouture un conte, aussi bref qu'inachevable, un brin d'histoire.

J.L

JOHNNY LEBIGOT est né en Normandie, dans l'arrière pays du Mont Saint-Michel. Directeur de théâtre jusqu'en 2017, il développe une pratique plastique depuis le début des années 2000. Il réalise ses créations à partir de matériaux des trois règnes, végétaux, minéraux, animaux qu'il collecte et collectionne. En les extrayant de leur univers naturel, en les mettant en jeu, en pièces dans de nouveaux cadres de représentation, il en modifie sensiblement la réception. S'attachant plus particulièrement aux débris, aux rebuts, ceux dont l'usage est sans devenir..., il reconquiert des identités, il néologise et « polysémise ». Ses installations s'articulent autour de structures établi-table-retables dans lesquelles il compose des tableaux mondes. Ces univers se créent en fonction des lieux où il expose, de l'architecture de ceux-ci, de leur inscription dans la ville, dans l'Histoire.

carnets de
FRICTIONS

8,00 €



• 29

THÉÂTRES | ÉCRITURES

FRICTIONS

GILLES AUFRAY
PIERRE BOURDIEU
THOMAS BRUCKERT
CLYDE CHABOT
RENÉ DE CECCATTY
LAURENCE DE LA FUENTE
DAVID FERRÉ
JEAN-PIERRE HAN
JEAN LAMBERT-WILD
JOHNNY LEBIGOT
PHILIPPE MALONE
WAJDI MOUAWAD
GÉRARD VENTURELLI

hors série • 20 ans

THÉÂTRES | ÉCRITURES

FRICTIONS

JEAN-PIERRE HAN

30
ÉDITOS
+1

CHAMPAGNE



En cours et à venir - avril - septembre 2023

À PROPOS...

Je réalise mes créations, mes installations à partir des matériaux des trois règnes, végétaux, minéraux, animaux que je collecte et collectionne. En explorant les matières du vivant et de la nature, je cherche à aller en deçà des apparences, à la rencontre d'un non encore vu, d'un non encore dit. En les extrayant de leur univers naturel, en les mettant en jeu, en pièces dans de nouveaux cadres de représentation, j'en modifie sensiblement leur réception. M'attachant plus particulièrement aux débris, aux rebuts, celles dont l'usage est sans devenir..., je reconquiers des identités, je néologise et «polysémise». Si ces «débris» participent, dans certains cas, d'une figure, de «personnages», de «paysages», une pelure-une peau, une patte momifiée, par exemple, peut non seulement reconstituer le sujet, mais aussi devenir sujet, porter l'attention. Car si elle vaut par métonymie elle vaut avant tout pour elle même, charnellement dans une valse de textures, coloris, épaisseurs. S'il y a un face-à-face avec l'obsolescence, la «confrontation» est menée pour l'existence même, pour le sens de cette existence, la persistance.

Mes installations s'articulent autour d'une structure établi-table-retable dans lesquelles je compose des tableaux-mondes. Ces univers se créent en fonction des lieux où j'expose, de leur architecture, de leur inscription dans la ville, dans l'histoire. Chacune de mes expositions est par ailleurs constituée de la mémoire des précédentes et des chemins que j'emprunte au cours de leurs préparations.

Johnny Lebigot

Quelques liens :

[_ Revue de presse générale 2012-2018](#)

[_ Revue de presse Festival In d'Avignon 2016](#)

[_ Contribution Francois Leperlier 2016 et Contribution Gérard Venturelli 2018](#)

[_ Interview ARTE pour le Festival Paris l'Ete 2022](#)

[_ Presse Musée des archives / Politis 2023](#)

www.johnnylebigot.com - table3johnny@gmail.com 0698143175 - Atelier 82 rue Compans 75010 Paris

Nature des fonds à dos de girafe - une installation (voir P 4-11)
Archives Nationales - Appartements de la princesse - Hôtel de Soubise
60, rue des Francs Bourgeois / Paris 3
[Du 3 juin au 18 septembre 2023](#)

Quand ça ne finit jamais où ça commence - une installation avec activation
Festival les Tombées de la nuit - Hôtel Pasteur - 2, Place Pasteur / Rennes
[Du 5 au 10 juillet 2023](#)

S'enfouir - une scénographie (voir P 75)
Texte et mise en scène Aline César - jeu Véronique Sacri - guitare Yan Péchin
Festival d'Avignon Off - Théâtre 11 - 11 Boulevard Raspail / Avignon
[Du 7 au 26 juillet 2023](#)

Aux bois lyrique - des promenades, des glanages et une installation
Festival Chahut - Saint Germain de Calberte / Les Cévennes
[Du 30 juillet au 5 août 2023](#)

Ands al fret ed Lejiteut te Méroe - des promenades, des glanages et une installation (voir P 112-113)
Festival Rennu in Cumunu - Théâtre du Commun - Rennu / Corse
[Du 9 au 13 août 2023](#)

Ponctuations pour quatre saisons - un décor mouvant (voir P 66-71)
La Scène Thélème restaurant *Michelin 18, Rue Troyon / Paris 17
[De janvier 2020 à septembre 2023](#)

Toisé, Tissé - un dispositif plastique
Pour la pièce à machine *La toison d'or* de Pierre Corneille
Festival et Pop au Château - Le Neubourg - Normandie
[Du 15 au 17 septembre 2023](#)

Ceci n'est pas un Château - ateliers exposés (voir P 114)
Pour *Sur Le Motif* - Château de l'étang - Bagnolet
Avec l'aide de la DRAC Île-de-France
[Novembre 2023 - janvier 2024](#)

Frictions n°37 - Couverture, portfolio
[2023](#)

