

VIRE, VAGUE ET VOLTE

SAINT-MICHEL-JONAS, LE DRAGON, LA BALEINE

Portant en fer, fils de nylon

SAINT MICHEL-JONAS

Coque de palmier awara

Menton / Côte d'Azur - origine : Guyane

Plumes de poulardes et chapons - Jasseron / Bresse

Divers coquillages - Donville-Les-Bains / Normandie

Graines de courges - Pezillat la rivière / Pyrénées

Crins d'archet - Nancy / Lorraine

LA BALEINE

Coque de maripa - Guyane

Tête de requin - Paris 20^{ème}

Courge - La Roche Guyon / Île de France

Algues, divers coquillages, écailles, carapace de crevette - Donville-Les-Bains / Normandie

Plumes de poulardes et chapons - Jasseron / Bresse

Branchages - Nancy / Lorraine

Épines - Vandœuvre-lès-Nancy

Crins d'archet - Nancy / Lorraine

Frelons - La Roche-Guyon / Île de France et Wolxheim / Alsace

LE DRAGON

Feuille de palmier - Menton / Côte d'Azur

Tête et autres os de lotte - Marché Saint-Quentin / Paris 10

Plumes de poulardes et chapons - Jasseron / Bresse

Divers coquillages, algues et écailles

Donville-Les-Bains / Normandie

Graines de courges - Pezillat-la-Rivière / Pyrénées Orientales

Crins d'archet - Nancy / Lorraine

Fil de platane - Paris et Nancy / Lorraine

Cheveux blancs - Paris 10 et Paris 19

BESTIAIRE POUR ALADIN

Crins de cheval - Vallois / Lorraine

Coquillages - Donville-Les-Bains / Normandie

Cheveux blancs - Paris 10 et Paris 19

Pierres - Villers-lès-Nancy et Nancy / Lorraine

CERCEAUX

Noisetiers, érables champêtres et clématites

Nancy / Lorraine

Peau de tête de lotte - Marché Saint-Quentin / Paris 10

Diverses plumes - France

Attaches : nylon et élingues de chanvre

D'APRÈS CALLOT

SUR UNE PROPOSITION DE JOHNNY LEBIGOT

DESSINS SUR FEUILLES DE PALMIERS

ENCRE DE CHINE PAR ROMANE LASSERRE



JOHNNY LEBIGOT

Né en Normandie, dans la région du Mont-Saint-Michel, Johnny Lebigot étudie la littérature à Caen à la fin des années 90. À cette époque, il écrit et collectionne les végétaux et va même jusqu'à croiser ces deux pratiques dans *Brins d'histoire*, un conte jamais édité qui, s'il aborde l'impossibilité de nommer, fut tissé à partir de graminées. À 23 ans, parallèlement à son travail plastique naissant, ce passionné de chanson française devient programmeur culturel à Stains (93). Il y développe une activité autour des musiques improvisées et consacre un lieu à des expositions. En 2003, il rejoint l'équipe du théâtre L'Échangeur à Bagnolet (93), dont il est actuellement co-directeur, et initie avec Régis Hebette une programmation autour de formes innovantes. En 2005, à l'invitation d'un ami peintre et décorateur de cinéma, ému par son étonnante collection qui ne cesse de s'enrichir, Johnny Lebigot imagine sa première table intitulée *La Nature et l'absence*. Depuis, il multiplie les expositions (une quinzaine à ce jour) et les formats : sculptures, installations, performances. Ses œuvres poétiques sont centrées sur une recherche des formes, sur la confusion des règnes.



Du 21 au 29 Avril 2016

Le 21 Avril 2016 - Vernissage à 18h / Mise en lumière, FIAT LUX à 23h

Parades

pour trois règnes sans monarque

Installations végétales et minérales de **Johnny Lebigot**

Création lumière **Matthieu Ferry**

Production **Centre Dramatique National Nancy Lorraine, La Manufacture / Johnny Lebigot**

Théâtre de la manufacture / Direction Michel Didym
10 rue Baron Louis, Nancy / Billetterie / 03 83 37 42 42

www.theatre-manufacture.fr



Du 21 au 29 Avril 2016

Parades

pour trois règnes sans monarque

Installations végétales et minérales de **Johnny Lebigot**

Création lumière **Matthieu Ferry**

Production **Centre Dramatique National Nancy Lorraine, La Manufacture / Johnny Lebigot**

Remerciements

Atelier et équipe technique de La Manufacture dont Stéphane Rubert (construction et conception du socle de **L'Échassière** ; construction de la table **Entrée des sieurs** et du portant **Vire, vague et volte** et aide technique), Julien Hoffmann (construction des socles et aide technique pour **Little Cirque**), Jean-Louis Hoffmann (conseils techniques), Frédéric Stengel (co-conception portant **Vire, vague et volte**), Karim Kessira, Sébastien Rebois (soutien technique). Céline Charlier et Romane Lasserre (emplantages encoquillages, coutures, emboîtements **Entrée des sieurs** et **Vire, vague et volte** et **L'Échassière**, peinture **Little cirque...**), Daniel Henry (aide technique, conseils techniques, crins de cheval), Emanuela Georgescu, Guillaume Rossano (machiniste).

Les parcs et jardins de la ville de Nancy dont Pierre Didier Jean, Stéphane Harter direction, Rémi Secret et Julien Henri élagueurs assistés de Dylan Matatla et Rémi Letort (coupes des érables, noisetiers, clématites et empièvements, Ambarack Siouani, Yannick Humbert, Guy Mougeotte (transport des œuvres)

Marie Marfaing (photographies, regard, tête de requin), Bruno Laprade (photographies), Taous Ouali (photographies), Cécile Saint-Paul (vidéo), François Leperlier (textes), Francis Cossu (textes), Heidi Brouzeing / Nancy Lorraine (hospitalité, regard, crin d'archet), Pascal Chanel / Jasseron producteur de Bresse (plumes blanches), Véronique Loret / Saint-Ouen Seine-Saint-Denis (hospitalité, regard), Michel Boudin (regard), Alix Lemarchand / Villa Outre-mer Donville-les-Bains Normandie (hospitalité, regard, algues, coquillages, ailes...), Marie-Laure Reynaud / L'Ermitage Auzouer-en-Touraine (hospitalité), Yvonne et Jérôme Lebigot Normandie (nids), Emmanuel Arlot (premières fraises des bois), Olivier Malet (portraits), François Dupuich / Villa La Favorite Menton (hospitalité, feuilles exotiques), Corine Miret (feuilles de liquidambar), Claudrick Minger (fruits exotiques de Guyane), La Maison de la mouche / Paris2 (conseils fils et autres accessoires), Dominique Maury / Poissonnaimant / Marché Saint-Quentin / Paris10 (tête de lotte, peaux de poissons...), M et Mme Polo / Boucherie Quesson / Marché Saint-Quentin / Paris10 (queues de bœuf), Camille et Ève-Marie Trastour et Alexandra Pelissero (prêts de voitures), Michel Jacquelin et Odile Darbeley (frelons), Pascal Batigne (graines de courges), Michel Nef forestier Bois de Vincennes Paris12 (empièrement et conseils techniques), Dominique Répécaud (regard), Liliane Alfano, Le théâtre l'Aquarium / Paris12 (Prêt d'atelier) Le Théâtre L'Échangeur et toute son équipe.

Certains matériaux ont été récoltés dans le cadre de :

**UNE HEURE À BON PORT EFFACE CENT ANS DE TEMPÊTE
LES HABITANTS DU BOIS - PREMIER AU REVOIR**

Un projet, une production de la Revue éclair / Corine Miret et Stéphane Olry
Théâtre L'aquarium / Bois de Vincennes - Paris 12
Décembre 2014-2017

CURIOSITÉS

Une exposition présentée au cabinet de curiosité du Château de La Roche Guyon dans le cadre d'une résidence de création
Mars 2014-novembre 2015

D'UNE TENTATION DE SAINT-ANTOINE

Une exposition présentée et produite par la Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy
Musique Action mai 2013

Présentation en avant première de :

VIRE, VAGUE ET VOLTE

une suspension conçue pour **D'UNE CHUTE D'ANGE**, une exposition produite par le Festival d'Avignon et présentée à La Mirande dans le cadre du 70^{ème} festival d'Avignon - Juillet 2016

Œuvres de

Parades pour trois règnes sans monarque :

L'ÉCHASSIÈRE

Noisetiers, érables champêtres et clématites
Nancy / Lorraine

Plumes de poulardes et chapons - Jasseron / Bresse

Divers coquillages - Donville-Les-Bains / Normandie

Attaches : fils de fer, de cuivre, de nylon, corde à piano, drisses et autres cordages...

Socle en fer, vis, écrous, boulon...

Élingues

LE LITTLE CIRQUE

Bois empièrés et pierres
Nancy / Lorraine et Bois de Vincennes / Paris 12

Terre rouge - Bruyères / Vosges

Épine - Vandœuvre-lès-Nancy / Lorraine

Socles (contreplaqué et visées)

ENTRÉE DES SIEURS

Érables champêtres et clématites - Nancy / Lorraine

Crânes, tête et cornes d'ovins
Tinos / Les Cyclades / Grèce

Pattes et plumes de poulardes et chapons
Jasseron / Bresse

Ailes de jeunes mouettes
Donville-Les-Bains / Normandie

Autres ailes - Maxéville / Lorraine

Os de queues de bœuf - Marché Saint-Quentin / Paris 10

Nids
Chalandrey, Moulines / Normandie et Maxéville / Lorraine

Mâchoires d'ovins et de bovins
Tinos / Les Cyclades / Grèce et Nancy / Lorraine

Feuilles d'érables et de liquidambar
Bois de Vincennes / Paris 12

Terre rouge - Bruyères / Vosges

Pattes de caprins - Hérainviller / Vosges

Plumes de corbeaux et de pies - France

Attaches : fils de fer, de cuivre, de laiton, de nylon, corde à piano, drisses...

La structure : bois, vis, écrous, boulon...

Ampoule 200W

Élingues de chanvre